

Hoy es \_\_\_\_\_

## Por la ciudad - n° 2 (EO) (página 37)

### A. Les objectifs

#### Tâche de communication

Demander et indiquer un chemin.

#### Activité de communication langagière

Expression orale

A1 → Demander et donner des informations.

→ Réagir et répondre à une demande d'aide ou d'information.

→ Dialoguer sur des sujets simples.

#### Compétences linguistiques

- La contraction de l'article : al et del.

- L'emploi de la préposition de lieu por.

- Le lexique de la ville.

#### Compétence pragmatique et sociolinguistique

- Mener un échange avec des formules de politesse adéquates.

- Comprendre des indications et les suivre.

#### Compétence culturelle

- Découvrir la ville de Bilbao.



## Por la ciudad

→ manuel p. 37

### 1 Antes de conversar





1 Complète ce texte avec les mots : *museo, avenidas, estación, puente, ayuntamiento*.

a. De la ..... salen muchos  trenes cada día.

b. Visito el ..... para ver  cuadros.

c. Pasan muchos  coches por las grandes ..... de la ciudad.

d. En el ..... trabaja el  alcalde de la ciudad.

e. Para ir al otro lado del  rio, tengo que pasar por un .....



**2 Vrai ou faux ? Regarde sur le plan de ton manuel et corrige si c'est faux.**

- a. La estación está lejos del río.  V  F .....
- b. El museo de Bellas Artes está al lado de la iglesia.  V  F .....
- c. El Museo Guggenheim está en la avenida Mazarredo.  V  F .....
- d. El ayuntamiento está cerca del Museo Guggenheim.  V  F .....
- e. La iglesia está lejos de la plaza de Venezuela.  V  F .....

**2 Lengua**

Lucía a expliqué à Rosa comment aller de la gare jusqu'à chez elle, mais elle ne peut pas déchiffrer l'itinéraire. Aide-la à retrouver son chemin avec les prépositions *de, en, a, por*.

Para venir ..... la estación ..... mi casa, vas ..... la avenida de Buenos Aires.  
 Después del teatro, giras **a** la derecha y pasas ..... la plaza Moyúa.  
 Luego vas todo recto ..... la calle Elcano. Mi casa está ..... la calle Elcano,  
 al lado ..... museo de Bellas Artes.

**3 Mensaje secreto**

Déchiffre le message pour comprendre ce que te propose Paco (1 = A, 2 = B, 3 = C, etc.).

¡8-16-12-1! / 20-16-26 / 17-1-3-16. / 5-20-21-16-26 / 5-14 / 12-1 / 17-12-1-27-1 / 13-16-26-22-1.  
 / ¿23-1-13-16-20 / 10-22-14-21-16-20 / 1-12 / 13-22-20-5-16?

! \_ \_ \_ ! \_ \_ \_ / \_ \_ \_ . \_ \_ \_ / \_ / \_ / \_ \_ \_ / \_ \_ \_ ? \_ \_ \_ / \_ \_ \_ / \_ / \_ \_ \_ ?

¡Hola! Soy Paco. Estoy en la Plaza Moyúa. ¿Vamos juntos al museo?



**JE CONNAIS MA LEÇON SI :**

- Je sais utiliser le *vocabulaire de la ville*.
- Je sais faire *la contraction de l'article*.
- Je sais utiliser les *prépositions « de / en / a / por »*.
- Je suis capable de *comprendre un chemin sur un plan*.

