

MI APELLIDO ES...

MI NOMBRE ES...

MI ENSEÑANZA ES DE CARÁCTER LITERARIO/CIENTÍFICO/ECONÓMICO Y SOCIAL

MITOS Y
HÉROES

ESPACIOS
E
INTERCAMBIOS

GESTOS
FUNDADORES

MUNDOS EN
MOVIMIENTO

LA IDEA
DE
PROGRESO

LUGARES Y
FORMAS
DEL PODER

EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

MITOS Y HÉROES

PRESENTACIÓN DEL DOSSIER : ¿ QUÉ DOCUMENTOS ILUSTRAN ESTA NOCIÓN ?

Ante todo me parece importante presentar los diferentes documentos que ilustran esta noción : [título / autor(a) / tema].

Primero estudiamos un texto cuyo título es « ... » de X Y. Trata de.... *Después* estudiamos otro texto cuyo título es « ... » de X Y. Trata de.... *Luego...* *A continuación...* *Por fin...*

VALORACIÓN PERSONAL : ¿ QUÉ DOCUMENTOS TE INTERESARON MÁS ? EXPLICA.

Me interesó mucho estudiar « ... » de X Y : *en efecto*, insiste bien en...

También me gustó profundizar el tema de ... *a través del texto* « ... » de X Y : *bien se ve que* plantea el problema / la temática de ...

CONCLUSIÓN PERSONAL : ¿ QUÉ REPRESENTA ESTA NOCIÓN PARA MÍ ?

Los documentos que estudié este año ilustran esta noción desde un punto de vista histórico en *la medida en que el héroe - por ejemplo...* - ha marcado (o ha desempeñado un papel importante en) la historia, la tradición, la vida cotidiana de España o Latinoamérica.

Pienso que la amistad puede favorecer comportamientos heroicos, *por ejemplo...* / *Creo también que* la eterna juventud es un factor importante y es un aspecto *muy* interesante de la noción de mito...

El héroe puede ser un personaje histórico (El Cid), un personaje ficticio o un personaje actual que haya marcado la tradición, la historia o la vida cotidiana.

La cultura (popular) produce sus propios héroes (en el folclor, en los cómics, etc.).

→ La realización de este dossier *a lo largo* del año ahora me permite comprender mejor la noción de « Mitos y héroes ». En clase de inglés, estudiamos... Con la profesora de Historia, aprendimos que... Hace unos meses leí en la prensa que... / vi un reportaje sobre...

ESPACIOS E INTERCAMBIOS

PRESENTACIÓN DEL DOSSIER : ¿ QUÉ DOCUMENTOS ILUSTRAN ESTA NOCIÓN ?

Ante todo me parece importante presentar los diferentes documentos que ilustran esta noción : [título / autor(a) / tema].

Primero estudiamos un texto cuyo título es « ... » de X Y. Trata de.... *Después* estudiamos otro texto cuyo título es « ... » de X Y. Trata de.... *Luego...* *A continuación...* *Por fin...*

VALORACIÓN PERSONAL : ¿ QUÉ DOCUMENTOS TE INTERESARON MÁS ? EXPLICA.

*Me interesó mucho estudiar « ... » de X Y : **en efecto**, insiste bien en...*

*También me gustó profundizar el tema de ... **a través del texto** « ... » de X Y : **bien se ve que** plantea el problema / la temática de ...*

CONCLUSIÓN PERSONAL : ¿ QUÉ REPRESENTA ESTA NOCIÓN PARA MÍ ?

*Los documentos que estudié este año **ilustran esta noción** en la medida en que los países hispanohablantes forman una comunidad, y **además** las relaciones son estrechas **entre** los pueblos y los países del mundo.*

*Las influencias y los **intercambios** se manifiestan en el dominio cultural (**a través de** la lengua, de la literatura, del arte, etc.), científico, tecnológico, filosófico, religioso, político y social.*

***Pienso que** esta noción puede asociarse al verbo « emigrar » : **recordaré que** consiste en dejar el propio país para establecerse, o trabajar temporalmente, en otro país, **por ejemplo**...*

*El **espacio** tiene diferentes facetas : los **espacios simbólicos** (La frontera y el mestizaje), los **espacios reales**, los **espacios virtuales** (Redes comerciales y Comercio justo) y los **espacios soñados** (La naturaleza).*

*→ La realización de este dossier **a lo largo** del año ahora me permite comprender mejor la noción de « Espacios e intercambios ». En clase de inglés, estudiamos... Con la profesora de Historia, aprendimos que... Hace unos meses leí en la prensa que... / vi un reportaje sobre...*

LUGARES Y FORMAS DEL PODER

PRESENTACIÓN DEL DOSSIER : ¿ QUÉ DOCUMENTOS ILUSTRAN ESTA NOCIÓN ?

***Ante todo me parece importante** presentar los diferentes documentos que ilustran esta noción : [título / autor(a) / tema].*

***Primero** estudiamos un texto cuyo título es « ... » de X Y. Trata de.... **Después** estudiamos otro texto cuyo título es « ... » de X Y. Trata de.... **Luego**... **A continuación**... **Por fin**...*

VALORACIÓN PERSONAL : ¿ QUÉ DOCUMENTOS TE INTERESARON MÁS ? EXPLICA.

*Me interesó mucho estudiar « ... » de X Y : **en efecto**, insiste bien en...*

*También me gustó profundizar el tema de ... **a través del texto** « ... » de X Y : **bien se ve que** plantea el problema / la temática de ...*

CONCLUSIÓN PERSONAL : ¿ QUÉ REPRESENTA ESTA NOCIÓN PARA MÍ ?

Los documentos que estudié este año ilustran esta noción : *es importante recordar que* el poder puede remitir a diferentes lugares y tiene distintas formas (los medios de comunicación, la censura, etc.).

Para mí, el **poder** significa un desequilibrio de las fuerzas, *por ejemplo...* *Creo que* el poder es a la vez fuente de la integración política, social y personal, y reflejo de las tensiones y de los conflictos que existen.

Esta noción se puede abordar *a través de* los lugares emblemáticos del poder, la atracción del poder y la resistencia, el arte y el poder, las grandes figuras históricas, el poder y las conquistas (Derecho de la mujer), los medios de comunicación y la opinión pública, la lengua y el poder (alfabetismo e integración).

→ La realización de este dossier *a lo largo del año* ahora me permite comprender mejor ...

LA IDEA DE PROGRESO

PRESENTACIÓN DEL DOSSIER : ¿ QUÉ DOCUMENTOS ILUSTRAN ESTA NOCIÓN ?

Ante todo me parece importante presentar los diferentes documentos que ilustran esta noción : [título / autor(a) / tema].

Primero estudiamos un texto cuyo título es « ... » de X Y. Trata de... *Después* estudiamos otro texto cuyo título es « ... » de X Y. Trata de... *Luego...* *A continuación...* *Por fin...*

VALORACIÓN PERSONAL : ¿ QUÉ DOCUMENTOS TE INTERESARON MÁS ? EXPLICA.

Me interesó mucho estudiar « ... » de X Y : *en efecto*, insiste bien en...

También me gustó profundizar el tema de ... *a través del texto* « ... » de X Y : *bien se ve que* plantea el problema / la temática de ...

CONCLUSIÓN PERSONAL : ¿ QUÉ REPRESENTA ESTA NOCIÓN PARA MÍ ?

Los documentos que estudié este año ilustran esta noción desde un punto de vista histórico, sociológico, tecnológico, arquitectónico, artístico, intelectual, etc.

Pienso que el **progreso** puede ser *por una parte* fuente de unidad y *por otra parte* fuente de conflictos, *por ejemplo...*

El **progreso** se ha expresado en una gran variedad de procesos como las **revoluciones y rebeliones** (« 15-M » en el mundo), los **movimientos filosóficos** (Ilustración e independencias), la **evolución de las libertades individuales** (Ley antitabaco), los **avances tecnológicos y científicos** (Juventud digital), las **utopías** (La eterna juventud), las **reformas políticas**, las **vanguardias artísticas**.

→ La realización de este dossier *a lo largo del año* ahora me permite comprender mejor ...