

# LA SAGRADA FAMILIA CORRE PELIGRO / CE-EO

## A. Les objectifs

### Activité de communication langagière

**B1** Comprendre un dialogue sur l'impact du développement des transports rapides sur le patrimoine historique.

### Objectifs culturels : les intérêts du document en lien avec les notions du programme

On aborde ici la notion du programme **L'idée de progrès** à travers une prise de conscience de l'importance de la protection du patrimoine historique face au développement des moyens de transports à grande vitesse destinés à rendre une ville plus moderne et accessible, mais aussi à travers la prise en compte de l'opposition et de l'inquiétude des citoyens face aux conséquences du développement urbain.

### Autres objectifs culturels :

- L'architecte Antonio Gaudí.
- Le caractère emblématique de la Sagrada Familia.



*La Sagrada Familia (1882) en Barcelona*

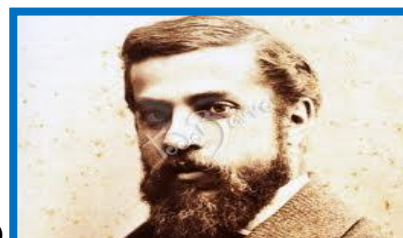
### Objectifs linguistiques : les savoir dire

#### a. Les faits de langue

- Les **temps du passé**.
- La **concordance des temps**.
- Les **connecteurs** de temps : *hoy, después de, por fin, ahora*.
- **Lo + adjectif** : *lo mejor, lo imponente*.

#### b. Les aides à l'expression

- Lexique de l'architecture : *la iglesia, la obra, el arquitecto, el templo, la basílica...*
- Lexique des transports : *el taxi, el recorrido, el AVE (Tren de Alta Velocidad), circular...*
- Lexique des travaux : *unas obras, en construcción, abrir un túnel, pasar por debajo, los cimientos...*
- Lexique des sensations : *pasarlo bien, apreciar, reír de buena gana, alegrarse...*
- Lexique du danger : *correr peligro, estar en peligro, desplomarse, colapsarse...*



*El arquitecto Antoni Gaudí (1852-1926)*

### Objectifs méthodologiques : les savoir-faire

- Décrire une oeuvre architecturale en donnant les impressions des personnages.
- Comprendre l'enjeu d'un projet de développement du train à grande vitesse ; ou des réseaux de transport.

En el cuaderno

## La Sagrada Familia corre peligro

### Vocabulario

Barcelona / los barceloneses

País Vasco / los vascos (euskera)

Pepe = José / un primo

una iglesia / una basílica neogótica

un monumento maravilloso / imponente - una maravilla

estar impresionado / desconcertado

se alegraba de que + pretérito de subjuntivo

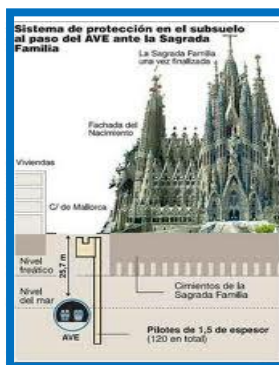
a Pepe le preocupaba que + pretérito de subjuntivo

temía que + pretérito de subjuntivo

El primo vasco **estaba** impresionado por **lo imponente** de la arquitectura. **Sin embargo**, **estaba** desconcertado **cuando** se enteró de que la Sagrada Familia **corría** peligro.

A Pepe **le preocupaba** mucho **que** no se **tuviera** en cuenta la opinión de los expertos, **temía** **que** la obra **podiera** colapsarse y que la Sagrada Familia **sufriera** daños irreversibles.

**Según** Pepe, **lo mejor** sería que el AVE no **pasara** **cerca** de un monumento tan histórico.



El trazado del AVE es problemático.



Y no deja a nadie indiferente...