

PROTESTA EN CONTRA DE LAS OBRAS DEL AVE / EOC

A. Les objectifs

Activité de communication langagière

A2 Décrire un monument avec des affiches de contestation.

Objectifs culturels : les intérêts du document en lien avec les notions du programme

On aborde ici la notion du programme L'idée de progrès à travers l'opposition des habitants aux travaux des moyens de transports à grande vitesse pour protéger le patrimoine historique, symbole et attrait touristique de la ville de Barcelone.

Autres objectifs culturels :

- La Sagrada Família, symbole d'une ville.
- Le train à grande vitesse, AVE.



Objectifs linguistiques : les savoir dire

a. Les faits de langue

- Le **présent** de l'indicatif.
- **Estar + gérondif.**

b. Les aides à l'expression

- Lexique de la localisation : *en el primer plano, en el segundo plano, en el último plano, en lo alto, a la derecha, al fondo...*
- Lexique de l'opposition : *no estar de acuerdo con, oponerse a, sensibilizar, denunciar...*



Objectifs méthodologiques : les savoir-faire

- Décrire une photo.
- Argumenter pour expliquer la situation.

En el cuaderno

Vocabulario

encontrarse al pie de

estar de espalda

tener los carteles (de protesta) colgados

oponerse (terminantemente) a

no estar de acuerdo con

sensibilizar / presionar / criticar / denunciar

una obra maestra

un monumento imponente / espléndido

estar + gerundio

Protesta en contra de las obras del AVE que ponen
en peligro la Sagrada Familia

Los carteles **muestran** que algunos ciudadanos no están de acuerdo con el paso del AVE por el centro de Barcelona, **entonces comprendemos que están oponiéndose** terminantemente a la construcción de una línea del AVE cerquita de la gran basílica.

En efecto, este proyecto **está perjudicando** a un lugar simbólico declarado *Patrimonio Cultural de la Humanidad* por la UNESCO, **por consiguiente** hay que preservarlo.



La estación Barcelona-Sants



El jefe arquitecto muestra las obras de la Sagrada Familia