

LA ODISEA DE LOS CUADROS DEL PRADO / EOC

A. Les objectifs

Activité de communication langagière

B1 Comprendre un reportage sur des oeuvres d'art en péril en temps de guerre.

B1 Exprimer son soulagement que des oeuvres d'art aient été sauvegardées.

Objectifs culturels : les intérêts du document en lien avec les notions du programme

La notion du programme **Lieux et formes du pouvoir** est abordée ici à travers la lutte entre 2 partis pour le contrôle ou la préservation du patrimoine culturel national.

- Comprendre l'importance de préserver un patrimoine culturel et artistique national.
- Comprendre les rapports entre le pouvoir et l'art lors de la guerre civile espagnole.
- Connaître le nom de quelques grands peintres et de certaines de leurs oeuvres.



Museo Nacional del Prado

Objectifs linguistiques : les savoir dire

a. Les faits de langue

- Les **verbes à affaiblissement**.
- Les **temps du passé** (imparfait et passé simple).

b. Les aides à l'expression

- Lexique de l' **art** : *un verso, libros, un lienzo, la pintura, las obras de arte, el Tesoro Artístico, catalogar, conservar, los museos, el patrimonio...*
- Lexique du **pouvoir politique** : *comunista, el presidente, el gobierno, la Junta, la República, una orden ministerial, el bando nacional...*
- Lexique de la **guerre** : *la sublevación militar, los gastos de guerra, el asedio, la destrucción...*
- Lexique de la **protection** : *la protección, preservar, proteger, un lugar seguro...*

Objectifs méthodologiques : les savoir-faire

- S'entraîner au repérage d'indices à partir d'un document sonore, savoir les reformuler.
- Savoir repérer des champs lexicaux.
- S'entraîner à rendre compte, en français et à l'écrit, de ce que l'on a compris.



Las colecciones del Prado están formadas por casi 8.000 pinturas, más de 6.500 dibujos, más de 3.000 grabados y casi 2.800 piezas de artes decorativas, en las que se incluye un importante conjunto de monedas y medallas.

La odisea de los cuadros del Prado

→ MANUEL P. 104



ESCUCHA GLOBAL

1 Marca con una cruz la respuesta correcta.

El documento es:

- una entrevista a un republicano.
- un reportaje sobre la preservación del patrimonio artístico español durante la dictadura.
- un reportaje sobre la preservación del patrimonio artístico español durante la Guerra Civil.

2 Marca con una cruz las palabras que has oído y que evocan el arte y la política.

- lienzos la monarquía la pintura el rey el gobierno las obras
- museos la dictadura los nacionales artistas intelectuales ministros



PRIMERA ESCUCHA FRAGMENTADA

3 Completa la frase.

“Da gritos en, también da gritos
 en [...] Casi se diría que todo... y toda es
 Cosa que también sucede en”

4 Completa el cuadro sobre José Bergamín.

RELIGIÓN	PARTIDO POLÍTICO	NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN QUE PRESIDÍA	MEDIDAS (MESURES) QUE TOMÓ
.....	Alianza de



SEGUNDA ESCUCHA FRAGMENTADA

5 Completa el cuadro para identificar el organismo creado por José Giral.

FECHA DE CREACIÓN	NOMBRE DEL ORGANISMO	OBJETIVO DEL ORGANISMO
.....	Junta de

6 Identifica una ciudad y una medida.

El Gobierno de la República se trasladó a: Palencia Valencia Sigüenza Madrid
 El gobierno dio la orden de que las obras: se vendieran. siguieran sus pasos.



TERCERA ESCUCHA FRAGMENTADA

7 Identifica obras de arte.

Di qué cuadros se evocan en la grabación y asócialos a sus pintores:

1. Goya: **2.** Velázquez:

8 Completa la frase.

“El bando nacional denunció que quería vender lo más significativo
, y otros museos para
 de guerra. Pero no”