

LA REVOLUCIÓN DE FIDEL CASTRO / EOC

A. Les objectifs

Activité de communication langagière

B1 Comprendre les intentions de la Révolution cubaine et le rôle de Fidel Castro.

Objectifs culturels : les intérêts du document en lien avec les notions du programme

La notion du programme **Mythes et héros** est abordée ici à travers [la figure de Fidel Castro](#).

Autres objectifs culturels :

- La Révolution cubaine.
- La [dictature de Fulgencio Batista](#).
- L'orientation communiste du régime castriste.



Fulgencio Batista

Objectifs linguistiques : les savoir dire

a. Les faits de langue

- L'**apocope**.
- Les **temps du passé** (passé simple et imparfait).

b. Les aides à l'expression

- Lexique de la **politique** : *Gobierno, presidentes, revolucionario, compromisos, los derechos...*
- Lexique de la **guerre** : *deshacerse de, los revolucionarios, derrocar, una campaña guerrillera, un campo de batalla, la Guerra Fría...*

Objectifs méthodologiques : les savoir-faire

- S'entraîner au repérage d'indices à partir d'un document sonore, prendre des notes, et être capable de les reformuler.
- Repérer un champ lexical.
- S'appuyer sur le contexte historique pour faire des déductions.
- S'entraîner à rendre compte, à l'écrit et en français, de ce que l'on a compris.



Fidel Castro y sus hombres entrando en La Habana (1959)

La revolución de Fidel Castro

→ MANUEL P. 142



ESCUCHA GLOBAL

1 Marca con una cruz la respuesta correcta.

El documento es:

- un reportaje sobre la Independencia de Cuba.
- un reportaje sobre la dictadura de Fidel Castro.
- un reportaje sobre la vida de Fidel Castro.
- un reportaje sobre la Revolución cubana.

2 Marca con una cruz las palabras que has oído y que evocan la política.

- | | | | |
|---|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> el Gobierno | <input type="checkbox"/> la dictadura | <input type="checkbox"/> presidentes | <input type="checkbox"/> los derechos |
| <input type="checkbox"/> desigualdad | <input type="checkbox"/> las elecciones | <input type="checkbox"/> democrático | <input type="checkbox"/> corrupción |
| <input type="checkbox"/> un golpe de Estado | <input type="checkbox"/> revolucionario | <input type="checkbox"/> compromisos | <input type="checkbox"/> el comunismo |



PRIMERA ESCUCHA FRAGMENTADA

3 Completa el cuadro para presentar a Fidel Castro.

Fecha de nacimiento	Origen social de su familia	¿Por qué se transformó en revolucionario?	Número de años en el poder	Número de presidentes estadounidenses que vio pasar
.....



SEGUNDA ESCUCHA FRAGMENTADA

4 Completa la frase.

“Tenía la determinación de derrocar al de que contaba con y cuyo nombre se había convertido en sinónimo de y enorme”

5 Completa el cuadro sobre la Revolución cubana.

Base de los revolucionarios	Año de la Revolución cubana	Nombre de un guerrillero famoso	Dos compromisos de la Revolución cubana
.....



TERCERA ESCUCHA FRAGMENTADA

6 ¿Verdadero o falso? Si la respuesta es falsa, justifica citando la grabación.

a. Fidel Castro viajó a Estados Unidos.

V F

b. El presidente Eisenhower lo recibió como un amigo.

V F

c. Fidel Castro rechazó la ayuda de la Unión Soviética.

V F

d. Cuba se convirtió en campo de batalla de la Guerra Fría.

V F