

CHE CADA VEZ MÁS MITO Y MENOS REALIDAD / CE-EOC

A. Les objectifs

Activité de communication langagière

B1 Comprendre les points significatifs d'un article de presse sur le mythe du Che Guevara.

Objectifs culturels : les intérêts du document en lien avec les notions du programme

Ce document permet d'aborder la notion **Mythes et héros** à travers le culte de la figure mythique du Che. Il met également l'accent sur le fait que le Che soit devenu un simple produit commercial sans grande valeur ni connotation historique.



Ernesto Che Guevara

Objectifs linguistiques : les savoir-dire

a. Les faits de langue

- Le **passé simple**.
- Le **pronom relatif cuyo(a)s**.

b. Les aides à l'expression

- Lexique de la défense de valeurs : *los valores, la justicia, la rebelión, luchar contra el abuso de poder...*
- Lexique du culte du Che : *los seguidores, los adeptos, el culto, la imagen, el modelo, emblemático, el mito, un ídolo, enarbolar, rendir culto a...*
- Lexique de l'actualisation d'un mythe : *la metamorfosis, una reactivación, la reanimación, convertirse en...*

Objectifs méthodologiques : les savoir-faire

- Reconstruire le sens d'un texte à partir d'indices.
- Interpréter le titre du texte à partir d'indices textuels et contextuels.



El Che

En el cuaderno

El Che cada vez más mito y menos realidad

Vocabulario

los valores / la justicia

la rebelión → luchar contra el abuso de poder

los seguidores / los adeptos

el culto / rendir culto a

la imagen / el modelo / el mito / un ídolo

enarbolar / emblemático

convertirse en...

cuyo + sustantivo masculino singular

cuya + sustantivo femenino singular

El Che está tan de moda en la actualidad por varias razones :

- *Primero*, con motivo del treinta (trigésimo) aniversario *cuya muerte* (9/10/1967) se ha publicado en varias biografías.
- *Luego*, la historia *cuyo héroe* es el Che *dado que* sus restos mortales se encontraron en Vallegrande, en Bolivia, *cerca de* una pista de aterrizaje.
- *Por último*, *se estrenó* la película *cuyo título* es Diario de una motocicleta (2004) que tuvo mucho éxito.

