

# EL MITO DE DON JUAN / EOC

## A. Les objectifs

Activité de communication langagière

**B2** Comprendre une interview sur le mythe de Don Juan.

**Objectifs culturels** : les intérêts du document en lien avec les notions du programme

Ce document permet d'aborder la notion **Mythes et héros** à travers [la survivance du mythe de Don Juan](#) dans l'inconscient collectif. La notion **Lieux et formes du pouvoir** est elle aussi abordée [à travers la permanence du sexisme de notre société et la domination des hommes sur les femmes](#).



Antonio Banderas

**Objectifs linguistiques** : les savoir dire

### a. Les faits de langue

- Les emplois du verbe *ser*.
- Le **passé composé**.
- **Como si** + subjonctif imparfait.

### b. Les aides à l'expression

- Lexique en relation avec le **personnage de Don Juan** : *una figura, un mito literario, la fama, atractivo, seducir, los donjuanes, Doña Inés, las doñaineses...*
- Lexique du **sexisme** : *los prejuicios, los estereotipos, una sociedad machista, heredar, el dominio masculino, avalar, la desigualdad, adelantar, avanzar, progresar...*

**Objectifs méthodologiques** : les savoir-faire

- Être capable de discriminer des voix.
- S'entraîner au repérage d'indices à partir d'un document sonore et être capable de les reformuler.
- S'entraîner à rendre compte, à l'écrit et en français, de ce que l'on a compris.



El actor malagueño

## El mito de Don Juan

→ MANUEL P. 192



### ESCUCHA GLOBAL

**1** Marca con una cruz la respuesta correcta.

El documento es:

- un reportaje sobre los mitos literarios.     un diálogo sobre el machismo en la literatura.  
 un reportaje sobre el mito de Don Quijote.  
 una entrevista a una escritora sobre el mito de Don Juan.

**2** Apunta tres palabras en relación con el mito de Don Juan.

.....



### PRIMERA ESCUCHA FRAGMENTADA

**3** Completa las frases.

“Vamos a hablar ahora de uno de los dos ..... que ..... ha exportado a lo ..... del .....” El objetivo de la entrevista es “reflexionar sobre ..... y ..... hoy en día.”



### SEGUNDA ESCUCHA FRAGMENTADA

**4** ¿Verdadero o falso? Rectifica si es falso.

a. Subsisten muchos prejuicios en la historia de Don Juan y de Doña Inés.

V     F .....

b. Don Juan y Doña Inés salen de una sociedad feminista.

V     F .....

c. En la sociedad de hoy las mujeres pueden ser curas.

V     F .....

d. Dios no considera igual a los hombres y a las mujeres.

V     F .....



### TERCERA ESCUCHA FRAGMENTADA

**5** Marca con una cruz la(s) respuesta(s) correcta(s).

a. Hemos heredado el machismo de siglos y siglos de dominio:  religioso     masculino

b. Hoy en día, para luchar por la igualdad debemos:     integrar lo que hemos heredado

ser optimistas     olvidar lo que hemos heredado     ser pesimistas

**6** A partir de los datos que has apuntado, redacta una nota sobre la vigencia del machismo en la sociedad del siglo XXI.

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....