

EL QUIJOTE EN MI VIDA / CE-EOC

A. Les objectifs

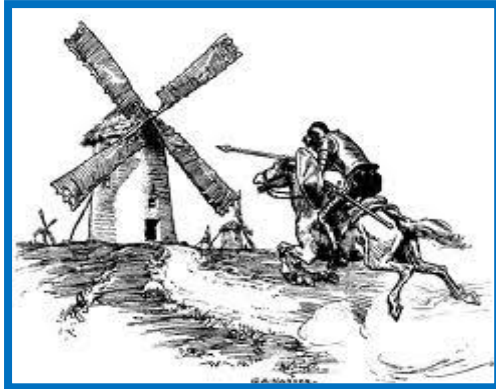
Activité de communication langagière

B1 Comprendre un texte factuel sur l'influence de Don Quichotte dans la vie d'un écrivain.

B1 Parler d'une oeuvre qui nous a marqués.

Objectifs culturels : les intérêts du document

Ce document permet d'aborder la notion **Mythes et héros** à travers *l'impact du personnage de Don Quichotte et de l'oeuvre de Cervantès sur un écrivain contemporain.*



Don Quijote

Objectifs linguistiques : les savoir dire

a. Les faits de langue

- Le **superlatif absolu**.
- Les **adjectifs démonstratifs**.
- Les **temps du passé**.
- La **concordance des temps**.

b. Les aides à l'expression

- Lexique de la lecture et de l'écriture : *un libro, la vocación de escritor, literario, leer, releer, el proceso de gestación, la escritura, una digresión, una novela, el estilo, la influencia, una obra maestra, inspirar...*
- Lexique de l'enfance et de l'éducation : *la niñez, la infancia, el compañero de colegio, el profesor, la educación secundaria...*
- Lexique des sentiments : *complacer, decepcionado, desilusionado...*

Objectifs méthodologiques : les savoir-faire

- Repérer des indices dans un texte et en faire des déductions.
- Comprendre une information détaillée.
- Exprimer des souvenirs liés à un livre que l'on a apprécié et expliquer pourquoi.



La influencia de Miguel de Cervantès : novela publicada en 1970

En el cuaderno

El Quijote en mi vida

Vocabulario

un libro-una novela / una obra maestra

la vocación de escritor / literario

leer, releer, el proceso de gestación

la escritura / una digresión /

la influencia / inspirar

la niñez / la infancia

el compañero de colegio / el profesor / la educación secundaria...

complacer /

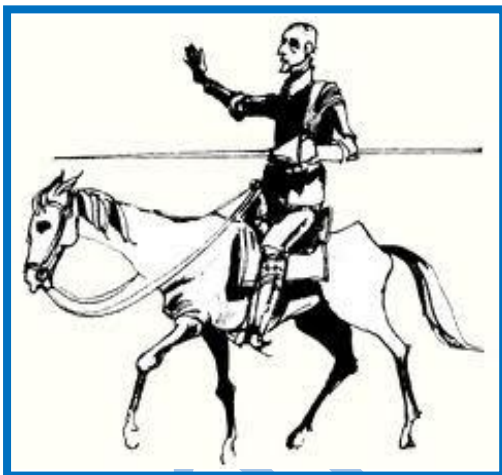
decepcionado = desilusionado

muy + adjetivo = adjetivo + ísimo(a)

*Si me fijo en la frase “El Quijote no existió en mi infancia” (l. 1), **comprendo que** cuando el escritor era joven, le interesaba **muy poco**, o sea **poquísimo**, Cervantès y le parecía **difícilísimo** leer **esta** obra maestra.*

*Le influyó **muchísimo** un profesor en los últimos años de educación secundaria. **Comprendo que este** profesor de literatura fue **importantísimo** en la vida del escritor.*

***Sin embargo**, **esta** vocación se concretó varios años más tarde.*



El Quijote y Rocinante