

MI APELLIDO ES...

MI NOMBRE ES...

MI ENSEÑANZA ES DE CARÁCTER LITERARIO

YO DEL  
ESCRITOR /  
*JUEGO DE*  
LA  
ESCRITURA

EL  
ENCUENTRO  
CON EL  
OTRO / EL  
AMOR / LA  
AMISTAD

LITERATURA  
EXTRANJERA  
EN LENGUA  
EXTRANJERA

EL  
PERSONAJE  
/ SUS  
FIGURAS /  
SUS  
AVATARES

VIAJE /  
RECORRIDO  
INICIÁTICO  
/ EXILIO

EL  
ESCRITOR  
EN EL  
SIGLO

EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

**TEMÁTICA ELEGIDA : ...**

**PRESENTACIÓN DEL DOSSIER : ¿ QUÉ DOCUMENTOS ILUSTRAN ESTA TEMÁTICA ?**

---

---

---

---

---

---

---

**ESPECIFICIDADES DE LA LITERATURA : ¿ EN QUÉ ESTOS DOCUMENTOS ILUSTRAN ESTA TEMÁTICA ? ¿ QUÉ FINALIDADES TIENEN ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**CONCLUSIÓN / VALORACIÓN PERSONAL : ¿ QUÉ INFLUENCIAS Y RESONANCIAS TUVIERON O SIGUEN TENIENDO ESTOS TEXTOS HOY DÍA ? (EN LOS ESCRITORES/LECTORES...)**

---

---

---

---

---

---

---

**TEMÁTICA ELEGIDA : ...**

**PRESENTACIÓN DEL DOSSIER : ¿ QUÉ DOCUMENTOS ILUSTRAN ESTA TEMÁTICA ?**

---

---

---

---

---

---

**ESPECIFICIDADES DE LA LITERATURA : ¿ EN QUÉ ESTOS DOCUMENTOS ILUSTRAN ESTA TEMÁTICA ? ¿ QUÉ FINALIDADES TIENEN ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

**CONCLUSIÓN / VALORACIÓN PERSONAL : ¿ QUÉ INFLUENCIAS Y RESONANCIAS TUVIERON O SIGUEN TENIENDO ESTOS TEXTOS HOY DÍA ? (EN LOS ESCRITORES/LECTORES...)**

---

---

---

---

---

---

---

---

# EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LELE

A título de información para el alumno :

POINTS	PRÉSENTATION DU DOSSIER	NIVEAU DE LECTURE DES DOCUMENTS	CULTURE LITTÉRAIRE	EXPRESSION ORALE
0 ou 1 point	Description sommaire de l'ensemble du dossier, ajout d'un ou plusieurs documents plus ou moins pertinents, pas de lien explicité avec la thématique du dossier.	Explication partielle ou confuse de la nature et de l'intérêt des documents.	Aucune référence à l'environnement littéraire des documents (genre, courant, figures emblématiques, etc.).	Exposé hésitant, vocabulaire pauvre, syntaxe erronée. Interaction difficile.
2 points	Description correcte de l'ensemble du dossier, ajout d'un ou plusieurs documents plutôt pertinents, thématique du dossier explicitée mais difficulté à justifier le choix des documents ajoutés.	Explication acceptable du sens et de l'intérêt des documents.	Références sommaires à l'environnement littéraire des documents.	Exposé clair mais vocabulaire simple, syntaxe élémentaire. Comprend les questions simples et peut y répondre.
4 points	Description précise de l'ensemble du dossier, exposition claire de la thématique, ajout d'un ou plusieurs documents pertinents, début d'argumentation du choix autour de la thématique.	Explication nuancée du sens et de l'intérêt des documents, avec recours des outils méthodologiques pertinents.	Essai de mise en perspective des documents dans leur(s) environnement(s) littéraire(s).	Exposé clair, vocabulaire précis, syntaxe courante maîtrisée. Bonne interaction.
5 points	Description riche et précise de la thématique et de l'ensemble des documents, ajout d'un ou plusieurs documents pertinents, justification claire et argumentée du choix autour de la thématique, expression d'une appréciation esthétique et/ou d'un jugement critique personnels.	Explication nuancée du sens et de l'intérêt des documents, avec recours à des outils méthodologiques pertinents; perception de l'implicite.	Mise en perspective pertinente des documents dans leur(s) environnement(s) littéraire(s).	Exposé très clair, vocabulaire précis, étendu et varié, syntaxe complexe. Interaction riche.
NOTE				

APPRÉCIATION :

NOTE TOTALE DE L'ÉLÈVE : \_\_\_\_ / 20

Centro Virtual Cervantes → <http://cvc.cervantes.es/> > onglet "LITERATURA"  
Rincón literario → <http://www.rinconcastellano.com> > onglet "RINCÓN LITERARIO"