

MI APELLIDO ES...

Mi Nombre es...

Curso en...

CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA 2

páginas 33 a 57

de Gabriel García Márquez

DOSSIER ESPAÑOL

A/ LECTURA - CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA - Gabriel G. Márquez

▪ ANTES DE LEER EL SEGUNDO CAPÍTULO :

1/ Relaciona las definiciones siguientes [mediante una →] con el término apropiado :

Momento de tensión creciente sin que se produzca el aumento final de tensión que habría llevado al clímax narrativo.

CLÍMAX

Momento en el que la trama de una obra alcanza su nivel más alto de tensión, la parte más emocionante, el punto culminante del cuento.

ANTICLÍMAX

2/ En el capítulo 1, di qué momento te parece ser el clímax del relato :

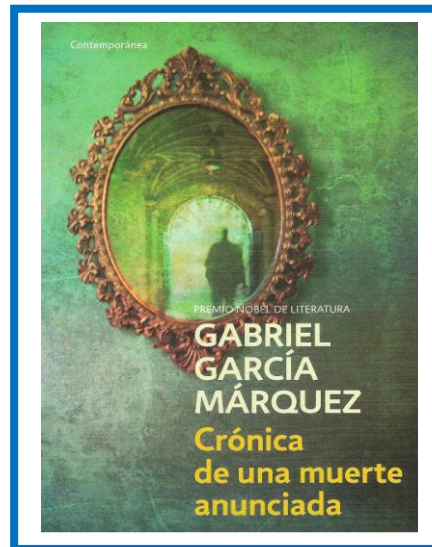
2/ ¿ Cómo se llama este protagonista ? ¿ Qué afición tiene ?



MÁS INFORMACIÓN SOBRE... :

- | | Sí | No |
|---|--------------------------|--------------------------|
| - El segundo capítulo introduce al futuro marido de Ángela Vicario. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - La historia se desarrolla fuera del pueblo de origen llamado Manaure. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - Los habitantes de Manaure forman parte de una comunidad rural. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

▪ PRIMERA LECTURA DEL CAPÍTULO : Lee atentamente el **CAPÍTULO 2**.



1

Bayardo San Román, el hombre que devolvió a la esposa, había venido por primera vez en agosto del año anterior: seis meses antes de la boda. Llegó en el buque semanal con unas alforjas guarnecidas de plata que hacían juego con las hebillas de la correa y las argollas de los botines. Andaba por los treinta años, pero muy bien escondidos, pues tenía una cintura angosta de novillero, los ojos dorados, y la piel cocinada a fuego lento por el salitre. Llegó con una chaqueta corta y un pantalón muy estrecho, ambos de becerro natural, y unos guantes de cabritilla del mismo color. Magdalena Oliver había venido con él en el buque y no pudo quitarle la vista de encima durante el viaje. «Parecía marica —me dijo—. Y era una lástima, porque estaba como para embadurnarlo de mantequilla

5

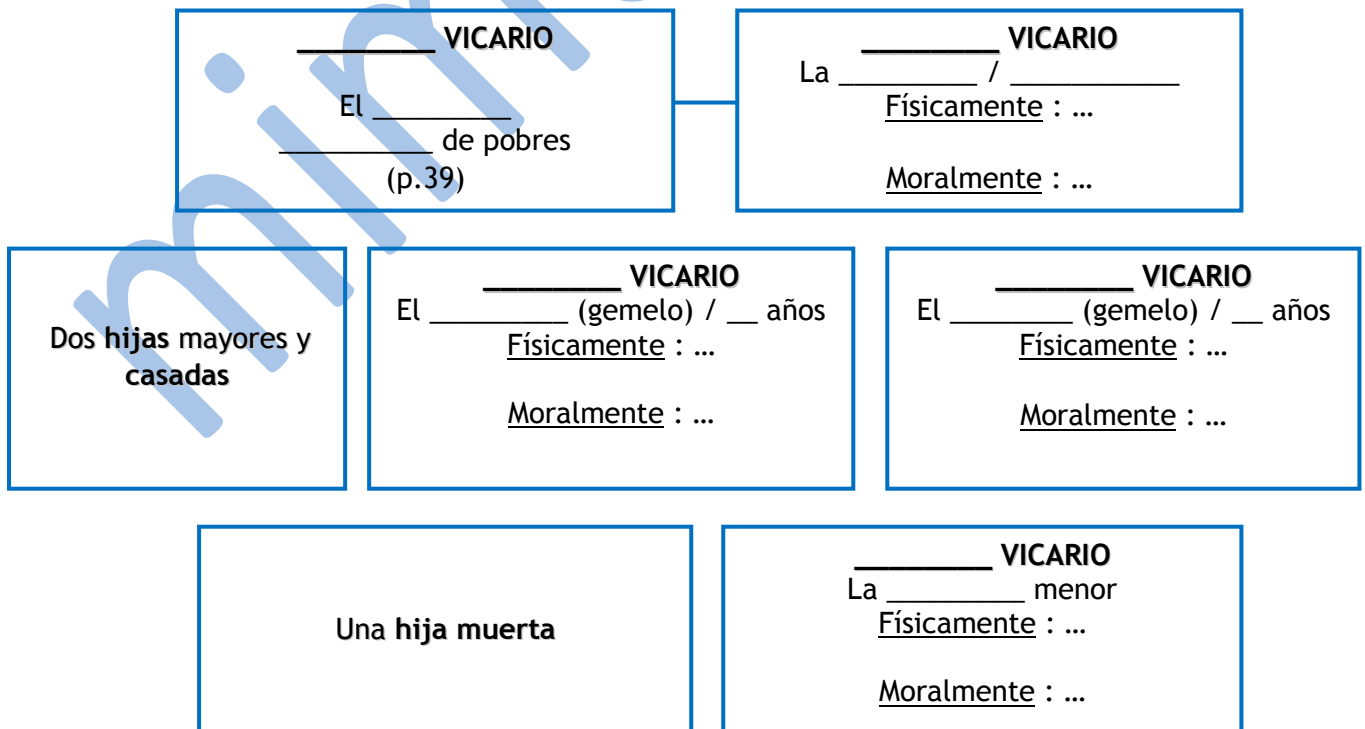
10

15

2/ Las circunstancias del encuentro entre Bayardo San Román y Ángela Vicario. Di si estas afirmaciones son VERDADERAS o FALSAS :

- | | V | F |
|---|-------------------------------------|--------------------------|
| - Nunca se estableció muy bien cómo se conocieron. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - El primer contacto se hizo en casa de Santiago. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - Bayardo San Román vio por primera vez a Ángela atravesar una plaza. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - Ángela quiso casarse con Bayardo San Román cuando lo vio. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - Después de un sueño Bayardo decidió que se casaría con Ángela. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - Ambos se habían visto por primera vez en las fiestas patrias. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - Ángela cantaba las rifas durante una verbena de caridad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - La fiesta en la que se encontraron se desarrolló en noviembre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4/ El árbol genealógico de la familia Vicario. Complétalo apoyándote en los datos del capítulo 2 :



2/ El árbol genealógico de la familia San Román. Complétalo apoyándote en los datos del capítulo 2 :

_____ SAN ROMÁN El _____ Un ...	_____ SIMONDS La _____ Una ...
Dos _____ solteras <u>Moralmente</u> : ...	_____ SAN ROMÁN _____ de trenes <u>Físicamente</u> : ... <u>Moralmente</u> : ...

3/ El juego de la seducción de Bayardo San Román. Después de leer atentamente el segundo capítulo, recuerda las diferentes etapas de seducción de BSR para conquistar a Ángela :

PRIMERA ETAPA
...



SEGUNDA ETAPA
...



TERCERA ETAPA
...

D/ EL SENTIDO DEL TEXTO

1/ Lee de nuevo la totalidad del segundo capítulo y completa el resumen que está a continuación. Puedes volver a ciertos pasajes si lo necesitas :

Comienza con la _____ de Bayardo San Román, un hombre que llegó al pueblo en un _____ con todas sus cosas. Andaba por los _____ años. Llegó al pueblo con un _____ corta y un _____ muy estrecho y llevaba también unos _____.

Todo el pueblo _____ sobre él e intentaba saber más de él. Una noche en el _____ dio a entender que era _____ de trenes y hasta habló de _____ unos hasta el interior. Sabía _____ mensajes por _____ morse y además era buen _____.

El _____, Bayardo San Román, había llegado al pueblo _____ meses antes. Era _____ y muy _____, y decidió _____ con Ángela Vicario en cuanto la _____.

Tras la _____ descubre que la novia no es virgen y la _____ a su madre.

Los gemelos _____ para ajusticiar al _____ de la deshonra y ella _____ a Santiago Nasar.

2/ Pasa al futuro las frases siguientes :

a. Bayardo San Román decidió casarse con Ángela Vicario en cuanto la vio.

b. Cuando los gemelos indagan para ajusticiar al culpable de la deshonra, Ángela acusa a Santiago Nasar.

3/ Utiliza en las frases siguientes SER o ESTAR en el pretérito imperfecto :

Ángela _____ la menor de una familia de escasos recursos, su padre _____ orfebre de pobre y su madre había sido profesora en una escuela que _____ en el pueblo. Las dos hijas mayores _____ casadas aunque se casaron muy tarde.

En cuanto a la familia de Bayardo, _____ cuatro : la madre, Alberta, _____ una mulata grande de Curazao, el padre _____ el general Petronio San Román, _____ un héroe de guerras civiles. _____ dos las hermanas de Bayardo.

Ángela no quería que ella y Bayardo _____ casados por un hombre que sólo cortaba las crestas de los pollos.

E/ COMPRENSIÓN AUDIOVISUAL

TAREA 1 - Después de ver en su totalidad la secuencia, rellena el cuadro.

PROTAGONISTA(S)	LUGAR PRINCIPAL DONDE SE DESARROLLA LA HISTORIA

TAREA 2 - Completa lógicamente.

- *Clotilde Armenta está gritando porque ...*
- *La dueña de la tienda de leche le pide a Santiago Nasar que ...*
- *Cuando Plácida Linero ve a los hermanos Vicario acercarse a su casa, ...*

TAREA 3 - Di a qué personaje(s) corresponde cada una de las acciones siguientes.

ACCIÓN	PROTAGONISTAS
<i>Camina por la plaza del pueblo.</i>	
<i>Lo observan atentamente mientras está andando.</i>	
<i>Se dirige a su casa.</i>	
<i>Intenta impedir que se vayan los hermanos gemelos.</i>	
<i>Coge un puñal envuelto en un trapo.</i>	
<i>Cierra la puerta sin querer.</i>	
<i>Deja una puerta abierta, cosa que nunca hace.</i>	
<i>Huele las rosas y llora la muerte de Santiago.</i>	
<i>Corren detrás de Santiago y le dan cuchilladas.</i>	

TAREA 4 - Contesta.

a/ Di por qué la secuencia parece ser paradójica.

b/ ¿ Qué te sugiere la extraña pasividad de los aldeanos ?

c/ Comenta el comportamiento de Santiago Nasar.
