

MI APELLIDO ES...

Mi Nombre es...

Curso en...

CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA 3

páginas 59 a 83

de Gabriel García Márquez

DOSSIER ESPAÑOL

A/ LECTURA - CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA - Gabriel G. Márquez

▪ ANTES DE LEER EL TERCER CAPÍTULO :

1/ Relaciona las definiciones siguientes [mediante una →] con el término apropiado :

Es un género literario cuyo principal móvil lo constituye la resolución de un caso, usando la razón, basándose en la indagación y observación, o usando la intuición.

Es una obra que narra hechos históricos en orden cronológico.

Es un texto narrativo que relata con detalle y orden cronológico, una serie de hechos históricos o noticiosos.

CRÓNICA

NOVELA POLICÍACA

CRÓNICA
PERIODÍSTICA

2/ En tu opinión, ¿ la novela es un fiel reflejo del título ?

3/ A tu parecer, ¿ Qué representan estas fotos ? Un cuchillo de descuartizar / un cuchillo de limpiar / una navaja / un machete



un _____
de _____



un _____



una _____

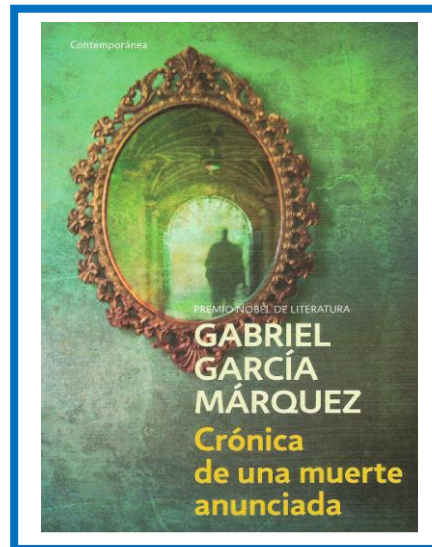


un _____
de _____

MÁS INFORMACIÓN SOBRE... :

- | | Sí | No |
|---|--------------------------|--------------------------|
| - El tercer capítulo trata sobre todo de la boda entre Bayardo y Ángela. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - En este capítulo, se nos presenta a la familia San Román y a los Vicario. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - Este capítulo se dedica sobre todo a anunciar el crimen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

▪ PRIMERA LECTURA DEL CAPÍTULO : Lee atentamente el **CAPÍTULO 3**.



1

El abogado sustentó la tesis del homicidio en legítima defensa del honor, que fue admitida por el tribunal de conciencia, y los gemelos declararon al final del juicio que hubieran vuelto a hacerlo mil veces por los mismos motivos. Fueron ellos quienes vislumbraron el recurso de la defensa desde que se rindieron ante su iglesia pocos minutos después del crimen. Irrumpieron jadeando en la Casa Cural, perseguidos de cerca por un grupo de árabes enardecidos, y pusieron los cuchillos con el acero limpio en la mesa del padre Amador. Ambos estaban exhaustos por el trabajo bárbaro de la muerte, y tenían la ropa y los brazos empapados y la cara embadurnada de sudor y de sangre todavía viva, pero el párroco recordaba la rendición como un acto de una gran dignidad.

5

10

15

▪ DESPUÉS DE LEER EL CAPÍTULO :

1a/ Otros **personajes secundarios**. Son las personas de las que se puede prescindir y aún así, la historia principal se sigue transmitiendo.

Completa el recuadro que está a continuación para presentar a los personajes :

PERSONAJES	PRESENTACIÓN
MARÍA ALEJANDRINA CERVANTES	Es ...
CLOTILDE ARMENTA	Es ...
PADRE CARMEN AMADOR	
FAUSTINO SANTOS	
LEONARDO PORNOY	
DON LÁZARO APONTE	
ROGELIO DE LA FLOR	
PRUDENCIA COTES	
LUIS ENRIQUE	
JAIME	Es ...
MARGOT	
LA MONJA	

¿ Qué impresión te devuelve esta lista de personajes ?

1b/ Profundiza la presentación de los hermanos Vicario :

PERSONAJES	FÍSICAMENTE	MORALMENTE
PABLO VICARIO		
PEDRO VICARIO		

1c/ ¿ Por qué decidieron matar a Santiago Nasar ?

2/ El **pueblo** es también personaje-testigo que aporta sus conocimientos para constituir la crónica.

Intenta identificar quiénes son las personas - a partir de tu lectura del capítulo 3 - quienes fueron testigos de los proyectos de los hermanos Vicario :

LÍNEAS	FRASES SIGNIFICATIVAS
l. ___ / p.62	“(…) _____ declararon haber oído cuanto dijeron”.
l. ___ / p.64	“(…) y le [→ _____] preguntó en broma por qué tenían que matar a Santiago Nasar”.
l. ___ / p.66	“¿ Y se [→ _____] puede saber por qué quieren matarlo tan temprano ?”
l. ___ / p.66	“(…) y se fue a despertar a su marido para contar le [→ _____] lo que estaba pasando en la tienda”.
l. ___ / p.66	“(…) los gemelos estaban conversando con el agente _____”.
l. ___ / p.66	“[→ _____] Acababa de afeitarse cuando el agente Leandro Pornoy le reveló las intenciones de los hermanos.
l. ___ / p.66	“(…) les habían contado sus propósitos a más de _____ que fueron a comprar leche”.
l. ___ / p.70	“(…) éramos _____ [→ _____] quienes no sabíamos que los hermanos Vicario estaban esperando a Santiago Nasar para matarlo.
l. ___ / p.74	“Me lo imagino, hijos - dijo ella [→ _____] - : el honor no espera”.

¿ Por qué nadie evitó la muerte de Santiago Nasar ?

EN PROFUNDIDAD... :

1/ La **reconstrucción del desarrollo del crimen**. Después de leer atentamente el tercer capítulo, recuerda los diferentes lugares adonde se dirigieron los hermanos Vicario :

PRIMER LUGAR

...



SEGUNDO LUGAR

...



TERCER LUGAR

...



CUARTO LUGAR

...

2a/ El tiempo. Busca en este capítulo las *nociones temporales* que te permiten reconstruir la cronología de los hechos.

Luego redacta un resumen para comprender mejor las circunstancias del homicidio :

_:__

(l.88)

3 :30

(l.____)

_ :__

(l.167)

5 :00

(l.____)

_ :__

(l.293)

4 :20

(l.____)

_ :__

(l.485)

5:30

(l.____)

- A las __:__, _____
- A las 3:30, _____
- A las __:__, _____
- A las 4:20, Santiago Nasar entró en su casa.
- A las 5:00, había empezado a llover.
- A las __:__, _____
- A las 5:30, _____
- A las __:__, _____

2b/ Este capítulo recuerda la fecha del crimen : ¿ Cuál ?

3/ ¿ Por qué se insiste tanto en las personas y en los lugares ?

4/ ¿ A qué se parece el desarrollo del tercer capítulo ? ¿ Qué propósito tiene ?

D/ EL SENTIDO DEL TEXTO

1/ Lee de nuevo la totalidad del segundo capítulo y completa el resumen que está a continuación. Puedes volver a ciertos pasajes si lo necesitas :

En el _____ se dijo que los _____ Vicario _____ a Santiago Nasar como acto de defensa del _____. Los hermanos no se _____.

El día del _____, después de que Santiago _____, fueron perseguidos por una manada de _____ hasta que llegaron a la Casa Cural, donde estaba el _____ Antón. Allí capitularon y dejaron las armas, pero dijeron que siempre serían _____, ante Dios y ante los hombres.

En la _____ dijeron que fueron presos modélicos, pero que nunca se _____. Durante el _____, unos años después, casi todos los detalles de la _____ fueron aclarados, incluso se reconstruyeron los últimos pasos de Santiago Nasar y de sus _____ : cuando Ángela dijo a sus _____ el nombre, éstos salieron de casa y se fueron a la pocilga a por unos _____ de matar cerdos.

Después, acudieron a la _____ de un amigo suyo, donde _____ los cuchillos. Fueron a la tienda de Clotilde Armenta, donde se bebieron unas botellas de _____ de caña.

2/ Transforma las frases utilizando el énfasis : “Es...donde/cuando/como/quien...”

a. Los hermanos Vicario entraron en el mercado para afilar los cuchillos.

b. Empezaba a llover a las 5:00 de la mañana.

c. Divina Flor tendrá que despertar a Santiago Nasar.

d. Pablo y Pedro andan sin rodeos para hablar de sus intenciones.

3/ Conjuga de manera apropiada los verbos siguientes :

Los hermanos se pasaron bastante tiempo (esperar) _____ a Santiago Nasar en la tienda de leche pero siguieron sin (ver) _____ encenderse la luz de su habitación. Mientras tanto, fueron (emborracharse) _____ con aguardiente.