

MI APELLIDO ES...

Mi Nombre es...

Curso en...

# CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA 4

*páginas 85 a 110*  
*de Gabriel García Márquez*

DOSSIER ESPAÑOL

## A/ LECTURA - CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA - *Gabriel G. Márquez*

### ▪ ANTES DE LEER EL CUARTO (4°) CAPÍTULO :

1/ Los cuchillos. Di cuántos cuchillos usaron los hermanos Vicario para llevar a cabo su meta.

0       1       2       3       5

Recuerda el capítulo 3 y haz una breve descripción de las armas que mataron al pobre Santiago Nasar :

un _____ de _____	un _____ de _____
<u>ASPECTO GENERAL :</u>	

2/ El tema de la **violencia**. Explica por qué es uno de los temas significativos de la novela :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3/ En tu opinión, ¿ en la novela el tiempo es acronológico ?

---

---

---

---

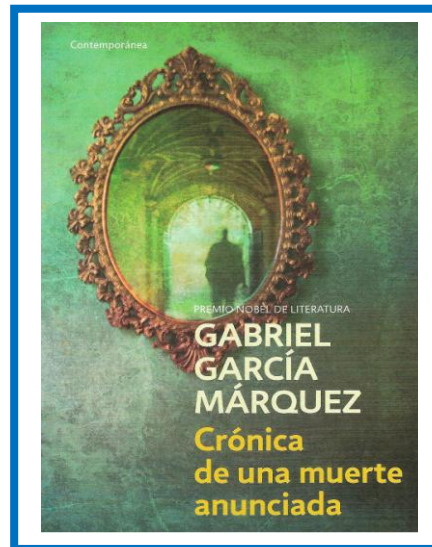
---

### MÁS INFORMACIÓN SOBRE... :

Sí      No

- El cuarto capítulo describe a la familia de Bayardo y Ángela.
- Este capítulo recuerda la boda de Bayardo San Román y Ángela Vicario.
- Este capítulo se dedica sobre todo a las cartas de Ángela Viacrio.

▪ PRIMERA LECTURA DEL CAPÍTULO : Lee atentamente el **CAPÍTULO 4**.



1 Los estragos de los cuchillos fueron apenas  
un principio de la autopsia inclemente que el  
padre Carmen Amador se vio obligado a hacer  
por ausencia del doctor Dionisio Iguarán. «Fue  
5 como si hubiéramos vuelto a matarlo después  
de muerto —me dijo el antiguo párroco en su  
retiro de Calafell—. Pero era una orden del al-  
calde, y las órdenes de aquel bárbaro, por estú-  
pidas que fueran, había que cumplirlas.» No era  
10 del todo justo. En la confusión de aquel lunes  
absurdo, el coronel Aponte había sostenido una  
conversación telegráfica urgente con el gober-  
nador de la provincia, y éste lo autorizó para  
que hiciera las diligencias preliminares mientras  
15 mandaban un juez instructor. El alcalde había  
sido antes oficial de tropa sin ninguna experien-  
cia en asuntos de justicia, y era demasiado fatuo

▪ DESPUÉS DE LEER EL CAPÍTULO :

1/ El capítulo 4 empieza con la **autopsia** de **Santiago Nasar** realizada por el padre Carmen Amador.

Apunta la frase que muestra la matanza que sufrió otra vez Santiago Nasar aunque había muerto :

2/ El cuerpo del difunto. Completa estas frases con las palabras apropiadas y saca una conclusión de esta autopsia :

« La \_\_\_\_\_ había quedado intacta (l.57) y (...) Cristo Bedoya la había vuelto a colocar las \_\_\_\_\_ en su lugar. » (l.59)

« Sin embargo, en la tarde empezaron a manar de las heridas » tanto más cuanto que « la cara (...) adquirió una expresión de enemigo. » (l.67)

« Fue una \_\_\_\_\_ » realizada por el padre Carmen Amador, el boticario y un estudiante de primer año de medicina que estaba de vacaciones.

« \_\_\_\_\_ de las numerosas heridas eran mortales (...), el \_\_\_\_\_ estaba casi seccionado por \_\_\_\_\_ perforaciones (...). Tenía \_\_\_\_\_ incisiones en el \_\_\_\_\_, y \_\_\_\_\_ de ellas tan profunda (...) le destruyó el \_\_\_\_\_. Tenía otras \_\_\_\_\_ perforaciones menores (...), y \_\_\_\_\_ heridas en el \_\_\_\_\_ delgado. La única que tenía en el dorso (...) le había perforado el \_\_\_\_\_ derecho. La cavidad \_\_\_\_\_ estaba ocupada por grandes témpanos de sangre (...). La cavidad \_\_\_\_\_ mostraba \_\_\_\_\_ perforaciones : \_\_\_\_\_ en el segundo espacio \_\_\_\_\_ derecho (...), y \_\_\_\_\_ muy cerca de la \_\_\_\_\_ izquierda. Tenía además \_\_\_\_\_ heridas menores en los \_\_\_\_\_ y las \_\_\_\_\_, y \_\_\_\_\_ tajos horizontales : \_\_\_\_\_ en el \_\_\_\_\_ derecho y \_\_\_\_\_ en los músculos del \_\_\_\_\_. Tenía \_\_\_\_\_ punzada profunda en la palma de la \_\_\_\_\_ derecha. » (l.88-111)

« La mitad del \_\_\_\_\_ había sido destrozado, y el \_\_\_\_\_ (...) acabó de perder su identidad. » (l.132)

« Estaba en tan \_\_\_\_\_ estado » (l.152) que tuvieron que enterrarlo de prisa al amanecer.

3/ Finalmente, ¿ de qué murió Santiago Nasar ?

4a/ Las condiciones de encarcelamiento de los hermanos Vicario.

Después de leer de nuevo la p.92, di si estas afirmaciones son VERDADERAS o FALSAS : Justifica con algunas oraciones del texto.

- |   | V                        | F                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| - Los Vicario estaban encarcelados en la planta baja del Ayuntamiento.<br><u>Justificación</u> : ...  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - El lugar donde tenían que permanecer no era muy ancho.<br><u>Justificación</u> : ...                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - El lugar no era nada luminoso sino oscuro.<br><u>Justificación</u> : ...                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - Los Vicario tenían las comodidades mínimas.<br><u>Justificación</u> : ...                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - Pedro y Pablo solían dormir juntos en una cama chiquitina.<br><u>Justificación</u> : ...            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - Las condiciones de vida de ambos hermanos eran desastrosas y penosas.<br><u>Justificación</u> : ... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4b/ ¿ A qué conclusión puedes llegar ?

---

---

---

---

**EN PROFUNDIDAD... :**

1/ La **inocencia** de **Santiago Nasar**. En tu opinión, ¿ te parece inocente o culpable ?

Completa estas frases claves con el vocabulario apropiado :

**p.94-95 : 1<sup>er</sup> argumento.**

« Los árabes constituían una comunidad de inmigrantes \_\_\_\_\_. » (l.277)

« Eran \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_. Se casaba entre \_\_\_\_\_, importaban \_\_\_\_\_ trigo, criaban corderos en los patios y cultivaban el orégano y la berenjena \_\_\_\_\_ única pasión \_\_\_\_\_ eran los juegos de barajas. » (l.282-285)

« Los mayores siguieron hablando el \_\_\_\_\_ rural que trajeron \_\_\_\_\_ tierra. » (l.285)

« (...), pero \_\_\_\_\_ abrigaba propósitos de \_\_\_\_\_. » (l.305)

**p.104 : 2° argumento.**

« (...), porque \_\_\_\_\_ creyó que en realidad hubiera sido Santiago Nasar. Pertenecían a dos mundos \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ los vio \_\_\_\_\_ juntos, y mucho \_\_\_\_\_ solos. Santiago era demasiado altivo para fijarse en ella. » (l.551-554)

« (...) pero \_\_\_\_\_ se le conoció dentro del pueblo otra \_\_\_\_\_ de la convencional que mantenía con \_\_\_\_\_ Miguel, y de la tormentosa que lo enloqueció durante catorce meses con María Alejandrina Cervantes. » (l.560-564)

**p.104/105 : 3<sup>er</sup> argumento.**

« La versión más corriente, tal vez por ser la más perversa, era que Ángela Vicario estaba protegiendo a \_\_\_\_\_ a quien de veras amaba, y había escogido el nombre de Santiago Nasar porque \_\_\_\_\_ pensó que sus hermanos se atreverían contra \_\_\_\_\_. » (l.560-564)

2a/ La noche de bodas.

Conjuga correctamente los verbos de este pequeño texto que recuerda el desarrollo de la noche de bodas :

Sus amigas le aconsejaron a Ángela que (emborrachar) \_\_\_\_\_ al esposo en la cama para que (perder) \_\_\_\_\_ el sentido.

También le pidieron que (apagar) \_\_\_\_\_ la luz y le dijeron que (manchar) \_\_\_\_\_ la sábana con mercurio cromo para que la (enseñar) \_\_\_\_\_ al día siguiente en su patio de recién casada.

Lo malo fue que la novia no lo consiguió : fue imposible que Bayardo San Román (estar) \_\_\_\_\_ borracho y además Ángela Vicario no quiso - por educación - que el pobre Bayardo, que había tenido la mala suerte de casarse con ella, (ser) \_\_\_\_\_ aún más engañado.

4a/ La correspondencia de Ángela Vicario. ¿ Por qué la novia devuelta decidió escribirle a Bayardo San Román ?

---

---

---

---

---

4b/ Completa estas frases que insisten en la correspondencia epistolar de Ángela Vicario :

LÍNEAS	FRASES SIGNIFICATIVAS
l. ____	<i>A fines de semana, (...) le escribió la primera _____.</i>
l.654	<i>Al cabo de dos meses, (...) le mandó otra _____ en el mismo estilo.</i>
l. ____	<i>(...) permanecía escribiendo _____ sin porvenir.</i>
l.679	<i>Escribió una _____ semanal durante media vida.</i>
l. ____	<i>Sin embargo, (...) era como _____ a nadie.</i>
l.715 / p.110	<i>(...) pero siguió _____ sin cuartel durante _____ años.</i>
l. ____	<i>(...) dos mil _____ que ella le había escrito.</i>

Explica lo que te llama la atención :

---



---



---



---

Ángela se pasó \_\_\_\_\_ años redactando cartas.

\_\_\_\_\_ años de correspondencia epistolar



4c/ El regreso de Bayardo San Román a Manauere.

¿ Cuándo volvió Bayardo San Román al pueblo ?

---



---

Compara el BSR de antes con el de hoy : ¿ A qué conclusión llegas ?

BAYARDO SAN ROMÁN	ANTES	AHORA
FÍSICAMENTE		
MORALMENTE		



5/ El **narrador**. Es una entidad dentro de la historia - *diferente del autor que la crea* - que narra la historia a la audiencia.

Di de dónde es, intenta determinarlo y precisa su estatuto/su papel :

*Ante todo quisiera decir que el narrador es claramente \_\_\_\_\_ pero va cambiando de \_\_ persona testigo a \_\_ persona \_\_\_\_\_. Si me fijo en la l.455/p.101 “Años después, cuando volví a buscar los últimos testimonios para esta crónica” y en la l.540/p.104 “(...) tuve que conformarme para esta crónica con algunas frases sueltas de sus conversaciones con mi madre, y otras pocas rescatadas de mis recuerdos”, comprendo que el narrador es de \_\_\_\_\_ y vuelve a la aldea para recoger los últimos \_\_\_\_\_ para la redacción de su \_\_\_\_\_.*

6a/ El tiempo. La anacronía puede ser un movimiento *hacia adelante* o *hacia atrás* en el tiempo con respecto al presente de la narración.

Relaciona [mediante una →] cada término con su definición apropiada :

## LA PROLEPSIS

Escena retrospectiva - **flashback** en inglés - es una técnica, utilizada tanto en el cine y la televisión como en la literatura, que altera la secuencia cronológica de la historia, conectando momentos distintos y trasladando la acción al pasado.

## LA ANALEPSIS

En sentido **literario** se refiere a un **salto hacia adelante** en la narración, mediante el cual se adelantan al espectador elementos de la trama, de modo que antes de llegar a la culminación de la historia ya se sabe o al menos intuye cuál va a ser el final. Es importante mantener el interés del lector cuando ya sabe cuándo y cómo va a ser el final.

Fíjate en las frases siguientes para decir si se trata de una PROLEPSIS o ANALEPSIS :

- “El día en que lo iban a matar, Santiago Nasar se levantó a las 5:30 de la mañana para esperar el buque en que llegaba el obispo”. (l.1-3/p.9) : \_\_\_\_\_.
- “La semana anterior había soñado que iba solo en un avión de papel de estaño que volaba sin tropezar por entre los almendros”. (l.11-13/p.9) : \_\_\_\_\_.
- “No se moleste, Luisa Santiago - le gritó al pasar -. Ya lo mataron”. (l.1-3/p.31) : \_\_\_\_\_.
- “Todo lo demás lo contó sin reticencias, hasta el desastre de la noche de bodas. Contó que sus amigas la habían adiestrado para que emborrachara al esposo en la cama (...)”. (l.576-596/p.105) : \_\_\_\_\_.
- “Pero era ella : Ángela Vicario veintitrés años después del drama”. (l.524-525/p.103) : \_\_\_\_\_.

6b/ El tiempo [interno] de la novela.

- ❖ No dura ni siquiera un día completo :

INICIO

desde el comienzo  
de \_\_\_\_\_

FINAL

hasta \_\_\_\_\_ de  
Santiago Nasar

- ❖ La acción central de la obra se desarrolla un \_\_\_\_\_ :

INICIO

de las \_\_\_\_\_

FINAL

a las \_\_\_\_\_ de un solo día

## D/ EL SENTIDO DEL TEXTO

1/ Lee de nuevo la totalidad del segundo capítulo y completa el resumen que está a continuación. Puedes volver a ciertos pasajes si lo necesitas :

Carmen Amador, el \_\_\_\_\_ del pueblo, se encargó de realizar la \_\_\_\_\_ de Santiago Nasar, por orden del \_\_\_\_\_ y porque faltaba el médico. El \_\_\_\_\_ decidió que había que hacer la \_\_\_\_\_ porque no podían mantenerlo en ninguna \_\_\_\_\_ frigorífica y porque le salían manchas y líquidos raros de las \_\_\_\_\_.

Además, los \_\_\_\_\_ que había en la casa de Plácida Linero querían \_\_\_\_\_ las tripas del \_\_\_\_\_.

En la \_\_\_\_\_, que carecía de valor legal, se detectaron más de 20 \_\_\_\_\_, además de una medalla digerida por \_\_\_\_\_ cuando era niño. También detectaron que tenía un porvenir brillante, pero que se \_\_\_\_\_ joven.

Cuando devolvieron el cuerpo, no les devolvieron a Santiago, sino los \_\_\_\_\_ de Santiago.

\_\_\_\_\_ años después, Ángela Vicario contó lo que pasó su noche de \_\_\_\_\_. Dijo que nunca se olvidaba de \_\_\_\_\_. Un día lo vio en un \_\_\_\_\_ y se puso a escribirle \_\_\_\_\_. Llegó a escribirle más de \_\_\_\_\_ cartas. Un día le escribió una carta donde explicaba todos sus ardientes \_\_\_\_\_.

Días después apareció \_\_\_\_\_, desgastado por los años pero con ganas de \_\_\_\_\_ de nuevo.

2/ Transforma estas Obligaciones Impersonales → Obligaciones Personales:

a. Fue preciso apartar los muebles y descolgar las jaulas.

➤ ...

b. Es necesario ayudar a Divina Flor.

➤ ...

c. Será menester realizar la autopsia cuanto antes.

➤ ...

d. Hace falta escribirle muchas cartas para que no olvide.

➤ ...

e. Hay que buscar los últimos testimonios para esta crónica.

➤ ...