

MI APELLIDO ES...

MI NOMBRE ES...

MI ENSEÑANZA ES DE CARÁCTER LITERARIO

MITOS Y  
HÉROES

ESPACIOS  
E  
INTERCAMBIOS

LVA

LA IDEA  
DE  
PROGRESO

LUGARES Y  
FORMAS  
DEL PODER

EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL





# EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL EN L (LVA) : LV1/LV2

A título de información para el alumno :

A/ S'EXPRIMER EN CONTINU		B/ PRENDRE PART À UNE CONVERSATION		C/ INTELLIGIBILITÉ/RECEVABILITÉ LINGUISTIQUE	
<b>Degré 1</b>		<b>Degré 1</b>		<b>Degré 1</b>	
A2 Produit un discours bref et simple à partir des documents.	<b>2 pts</b> <b>2 pts</b>	A2 Répond et réagit de façon simple.	<b>2 pts</b> <b>2 pts</b>	A2 S'exprime dans une langue compréhensible malgré un vocabulaire limité et des erreurs.	<b>2 pts</b> <b>2 pts</b>
<b>Degré 2</b>		<b>Degré 2</b>		<b>Degré 2</b>	
B1 Produit un discours articulé et nuancé, pertinent par rapport à la dimension culturelle des documents.	<b>4 pts</b> <b>4 pts</b>	B1 Prend sa part dans l'échange, sait - au besoin - se reprendre et reformuler.	<b>4 pts</b> <b>4 pts</b>	B1 S'exprime dans une langue globalement correcte (pour la morphosyntaxe comme pour la prononciation) et utilise un vocabulaire approprié.	<b>4 pts</b> <b>4 pts</b>
<b>Degré 3</b>		<b>Degré 3</b>		<b>Degré 3</b>	
B2 Produit un discours argumenté, informé et exprime un point de vue pertinent par rapport à la dimension culturelle des documents.	<b>5 pts</b> <b>6 pts</b>	B2 Argumente, cherche à convaincre, réagit avec vivacité et pertinence.	<b>5 pts</b> <b>6 pts</b>	B2 S'exprime dans une langue correcte, fluide qui s'approche de l'authenticité.	<b>6 pts</b> <b>8 pts</b>
<b>Degré 4</b>		<b>Degré 4</b>		<b>Degré 4</b>	
C1 Présente, sur un sujet complexe, un exposé clair et bien structuré, qui parvient à une conclusion appropriée. Les développements sont aboutis et prennent appui sur des détails significatifs.	<b>6 pts</b>	C1 Réagit avec à propos et répond avec spontanéité, presque sans effort, aux suggestions, questions et objections de son interlocuteur.	<b>6 pts</b>	C1 S'exprime avec aisance, presque sans effort. Les erreurs sont rares, peu perceptibles et généralement autocorrigées. Utilise un registre convenable sur une large gamme de sujets et varie ses intonations pour exprimer des nuances de sens.	<b>8 pts</b>
<b>Note A, sur 6</b> S'exprimer en continu	___/6	<b>Note B, sur 6</b> Prendre part à une conversation	___/6	<b>Note C, sur 8</b> Intelligibilité Recevabilité	___/8
<b>Appréciation :</b>		<b>Note de l'élève (A+B+C) = _____/20</b>			