

MI APELLIDO ES...

MI NOMBRE ES...

MI ENSEÑANZA ES DE CARÁCTER LITERARIO

MITOS Y
HÉROES

ESPACIOS
E
INTERCAMBIOS

LVA

LA IDEA
DE
PROGRESO

LUGARES Y
FORMAS
DEL PODER

EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

NOCIÓN : Lugares y Formas del poder

PRESENTACIÓN DEL DOSSIER : ¿ QUÉ DOCUMENTOS ILUSTRAN ESTA NOCIÓN ?

Ante todo me parece importante presentar los diferentes documentos que ilustran esta noción : [título / autor(a) / tema].

Primero estudiamos un texto cuyo título es « ... » de X Y. Trata de... *Después* estudiamos otro texto cuyo título es « ... » de X Y. Trata de...

VALORACIÓN PERSONAL : ¿ QUÉ DOCUMENTOS TE INTERESARON MÁS ? EXPLICA.

(No) *me interesó* mucho estudiar « ... » de X Y : *en efecto*, insiste bien en...

También me gustó profundizar el tema de ... *a través del* texto « ... » de X Y : *bien se ve que* plantea el problema / la temática de ...

CONCLUSIÓN PERSONAL : ¿ QUÉ REPRESENTA ESTA NOCIÓN PARA MÍ ?

Los documentos que estudié este año ilustran esta noción : *es importante recordar que* el poder puede remitir a diferentes lugares y tiene distintas formas (los medios de comunicación, la censura, etc.).

Para mí, el **poder** significa un desequilibrio de las fuerzas, *por ejemplo*...

Añadiré que luchar y resistir es una manera de combatir el **poder**, *por ejemplo*...

Creo que el **poder** es *a la vez* fuente de la integración política, social y personal, y reflejo de las tensiones y de los conflictos que existen.

Esta noción se puede abordar *a través de* los lugares emblemáticos del poder, la atracción del poder y la resistencia, el arte y el poder, las grandes figuras históricas, el poder y las conquistas (Derecho de la mujer), los medios de comunicación y la opinión pública, la lengua y el poder (alfabetismo e integración).

→ La realización de este dossier *a lo largo del* año ahora me permite comprender mejor la noción de « Lugares y Formas del poder ».

En clase de inglés, estudiamos... *Con la profesora de Historia*, aprendimos que... *Hace unos meses leí en la prensa que...* / *vi un reportaje sobre...*

NOCIÓN : Espacios e Intercambios

PRESENTACIÓN DEL DOSSIER : ¿ QUÉ DOCUMENTOS ILUSTRAN ESTA NOCIÓN ?

Ante todo me parece importante presentar los diferentes documentos que ilustran esta noción : [título / autor(a) / tema].

Primero estudiamos un texto cuyo título es « ... » de X Y. Trata de.... *Después* estudiamos otro texto cuyo título es « ... » de X Y. Trata de....

VALORACIÓN PERSONAL : ¿ QUÉ DOCUMENTOS TE INTERESARON MÁS ? EXPLICA.

(No) *me interesó* mucho estudiar « ... » de X Y : *en efecto*, insiste bien en...

También me gustó profundizar el tema de ... *a través del* texto « ... » de X Y : *bien se ve que* plantea el problema / la temática de ...

CONCLUSIÓN PERSONAL : ¿ QUÉ REPRESENTA ESTA NOCIÓN PARA MÍ ?

Los documentos que estudié este año ilustran esta noción *en la medida en que* los países hispanohablantes forman una comunidad, y *además* las relaciones son estrechas *entre* los pueblos y los países del mundo. Han creado vínculos estrechos. Las influencias y los **intercambios** se manifiestan en el dominio cultural (*a través de* la lengua, de la literatura, del arte, etc.), científico, tecnológico, filosófico, religioso, político y social.

Pienso que esta noción puede asociarse al verbo « emigrar » : *recordaré que* consiste en dejar el propio país para establecerse, o trabajar temporalmente, en otro país, *por ejemplo*...

El **espacio** tiene diferentes facetas : los **espacios simbólicos** (La frontera y el mestizaje), los **espacios reales**, los **espacios virtuales** (Redes comerciales y Comercio justo) y los **espacios soñados** (La naturaleza).

→ La realización de este dossier *a lo largo del* año *ahora* me permite comprender mejor la noción de « Espacios e intercambios ». En clase de inglés, estudiamos... Con la profesora de Historia, aprendimos que... Hace unos meses leí en la prensa que... / vi un reportaje sobre...

EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL EN L (LVA) : LV1/LV2

A título de información para el alumno :

A/ S'EXPRIMER EN CONTINU		B/ PRENDRE PART À UNE CONVERSATION		C/ INTELLIGIBILITÉ/RECEVABILITÉ LINGUISTIQUE	
Degré 1		Degré 1		Degré 1	
A2 Produit un discours bref et simple à partir des documents.	2 pts 2 pts	A2 Répond et réagit de façon simple.	2 pts 2 pts	A2 S'exprime dans une langue compréhensible malgré un vocabulaire limité et des erreurs.	2 pts 2 pts
Degré 2		Degré 2		Degré 2	
B1 Produit un discours articulé et nuancé, pertinent par rapport à la dimension culturelle des documents.	4 pts 4 pts	B1 Prend sa part dans l'échange, sait - au besoin - se reprendre et reformuler.	4 pts 4 pts	B1 S'exprime dans une langue globalement correcte (pour la morphosyntaxe comme pour la prononciation) et utilise un vocabulaire approprié.	4 pts 4 pts
Degré 3		Degré 3		Degré 3	
B2 Produit un discours argumenté, informé et exprime un point de vue pertinent par rapport à la dimension culturelle des documents.	5 pts 6 pts	B2 Argumente, cherche à convaincre, réagit avec vivacité et pertinence.	5 pts 6 pts	B2 S'exprime dans une langue correcte, fluide qui s'approche de l'authenticité.	6 pts 8 pts
Degré 4		Degré 4		Degré 4	
C1 Présente, sur un sujet complexe, un exposé clair et bien structuré, qui parvient à une conclusion appropriée. Les développements sont aboutis et prennent appui sur des détails significatifs.	6 pts	C1 Réagit avec à propos et répond avec spontanéité, presque sans effort, aux suggestions, questions et objections de son interlocuteur.	6 pts	C1 S'exprime avec aisance, presque sans effort. Les erreurs sont rares, peu perceptibles et généralement autocorrigées. Utilise un registre convenable sur une large gamme de sujets et varie ses intonations pour exprimer des nuances de sens.	8 pts
Note A, sur 6 S'exprimer en continu	___/6	Note B, sur 6 Prendre part à une conversation	___/6	Note C, sur 8 Intelligibilité Recevabilité	___/8
Appréciation :		Note de l'élève (A+B+C) = _____/20			