

MI APELLIDO ES...

MI NOMBRE ES...

MI ENSEÑANZA ES DE CARÁCTER LITERARIO/CIENTÍFICO/ECONÓMICO Y SOCIAL

MITOS Y  
HÉROES

ESPACIOS  
E  
INTERCAMBIOS

GESTOS  
FUNDADORES  
----  
MUNDOS EN  
MOVIMIENTO

LA IDEA  
DE  
PROGRESO

LUGARES Y  
FORMAS  
DEL PODER

EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

## MITOS Y HÉROES

### PRESENTACIÓN DEL DOSSIER : ¿ QUÉ DOCUMENTOS ILUSTRAN ESTA NOCIÓN ?

*Ante todo me parece importante* presentar los diferentes documentos que ilustran esta noción : [título / autor(a) / tema].

*Primero* estudiamos un texto cuyo título es « ... » de X Y. Trata de.... *Después* estudiamos otro texto cuyo título es « ... » de X Y. Trata de.... *Luego...* *A continuación...* *Por fin...*

### VALORACIÓN PERSONAL : ¿ QUÉ DOCUMENTOS TE INTERESARON MÁS ? EXPLICA.

*Me interesó* mucho estudiar « ... » de X Y : *en efecto*, insiste bien en...

*También* me gustó profundizar el tema de ... *a través del texto* « ... » de X Y : *bien se ve que* plantea el problema / la temática de ...

### CONCLUSIÓN PERSONAL : ¿ QUÉ REPRESENTA ESTA NOCIÓN PARA MÍ ?

Los documentos que estudié este año ilustran esta noción desde un punto de vista histórico en *la medida en que el héroe - por ejemplo...* - ha marcado (o ha desempeñado un papel importante en) la historia, la tradición, la vida cotidiana de España o Latinoamérica.

*Pienso que* la amistad puede favorecer comportamientos heroicos, *por ejemplo...* / *Creo también que* la eterna juventud es un factor importante y es un aspecto *muuy* interesante de la noción de mito...

El *héroe* puede ser un personaje histórico (El Cid), un personaje ficticio o un personaje actual que haya marcado la tradición, la historia o la vida cotidiana.

La cultura (popular) produce sus propios héroes (en el folclor, en los cómics, etc.).

→ La realización de este dossier *a lo largo* del año ahora me permite comprender mejor la noción de « Mitos y héroes ». En clase de inglés, estudiamos... Con la profesora de Historia, aprendimos que... Hace unos meses leí en la prensa que... / vi un reportaje sobre...

## ESPACIOS E INTERCAMBIOS

### PRESENTACIÓN DEL DOSSIER : ¿ QUÉ DOCUMENTOS ILUSTRAN ESTA NOCIÓN ?

*Ante todo me parece importante* presentar los diferentes documentos que ilustran esta noción : [título / autor(a) / tema].

*Primero* estudiamos un texto cuyo título es « ... » de X Y. Trata de.... *Después* estudiamos otro texto cuyo título es « ... » de X Y. Trata de.... *Luego...* *A continuación...* *Por fin...*

## VALORACIÓN PERSONAL : ¿ QUÉ DOCUMENTOS TE INTERESARON MÁS ? EXPLICA.

*Me interesó mucho estudiar « ... » de X Y : **en efecto**, insiste bien en...*

*También me gustó profundizar el tema de ... **a través del texto** « ... » de X Y : **bien se ve que** plantea el problema / la temática de ...*

## CONCLUSIÓN PERSONAL : ¿ QUÉ REPRESENTA ESTA NOCIÓN PARA MÍ ?

*Los documentos que estudié este año **ilustran esta noción** en la medida en que los países hispanohablantes forman una comunidad, y **además** las relaciones son estrechas **entre** los pueblos y los países del mundo.*

*Las influencias y los **intercambios** se manifiestan en el dominio cultural (**a través de** la lengua, de la literatura, del arte, etc.), científico, tecnológico, filosófico, religioso, político y social.*

***Pienso que** esta noción puede asociarse al verbo « emigrar » : **recordaré que** consiste en dejar el propio país para establecerse, **o** trabajar temporalmente, en otro país, **por ejemplo...***

*El **espacio** tiene diferentes facetas : los **espacios simbólicos** (La frontera y el mestizaje), los **espacios reales**, los **espacios virtuales** (Redes comerciales y Comercio justo) y los **espacios soñados** (La naturaleza).*

*→ La realización de este dossier **a lo largo** del año ahora me permite comprender mejor la noción de « Espacios e intercambios ». En clase de inglés, estudiamos... Con la profesora de Historia, aprendimos que... Hace unos meses leí en la prensa que... / vi un reportaje sobre...*

## LUGARES Y FORMAS DEL PODER

### PRESENTACIÓN DEL DOSSIER : ¿ QUÉ DOCUMENTOS ILUSTRAN ESTA NOCIÓN ?

***Ante todo me parece importante** presentar los diferentes documentos que ilustran esta noción : [título / autor(a) / tema].*

***Primero** estudiamos un texto cuyo título es « ... » de X Y. Trata de.... **Después** estudiamos otro texto cuyo título es « ... » de X Y. Trata de.... **Luego...** **A continuación...** **Por fin...***

## VALORACIÓN PERSONAL : ¿ QUÉ DOCUMENTOS TE INTERESARON MÁS ? EXPLICA.

*Me interesó mucho estudiar « ... » de X Y : **en efecto**, insiste bien en...*

*También me gustó profundizar el tema de ... **a través del texto** « ... » de X Y : **bien se ve que** plantea el problema / la temática de ...*

## CONCLUSIÓN PERSONAL : ¿ QUÉ REPRESENTA ESTA NOCIÓN PARA MÍ ?

Los documentos que estudié este año ilustran esta noción : *es importante recordar que* el poder puede remitir a diferentes lugares y tiene distintas formas (los medios de comunicación, la censura, etc.).

*Para mí*, el **poder** significa un desequilibrio de las fuerzas, *por ejemplo...* *Creo que* el poder es a la vez fuente de la integración política, social y personal, y reflejo de las tensiones y de los conflictos que existen.

Esta noción se puede abordar *a través de* los lugares emblemáticos del poder, la atracción del poder y la resistencia, el arte y el poder, las grandes figuras históricas, el poder y las conquistas (Derecho de la mujer), los medios de comunicación y la opinión pública, la lengua y el poder (alfabetismo e integración).

→ La realización de este dossier *a lo largo del año* ahora me permite comprender mejor ...

## LA IDEA DE PROGRESO

### PRESENTACIÓN DEL DOSSIER : ¿ QUÉ DOCUMENTOS ILUSTRAN ESTA NOCIÓN ?

*Ante todo me parece importante* presentar los diferentes documentos que ilustran esta noción : [título / autor(a) / tema].

*Primero* estudiamos un texto cuyo título es « ... » de X Y. Trata de... *Después* estudiamos otro texto cuyo título es « ... » de X Y. Trata de... *Luego...* *A continuación...* *Por fin...*

### VALORACIÓN PERSONAL : ¿ QUÉ DOCUMENTOS TE INTERESARON MÁS ? EXPLICA.

*Me interesó mucho* estudiar « ... » de X Y : *en efecto*, insiste bien en...

*También me gustó profundizar* el tema de ... *a través del texto* « ... » de X Y : *bien se ve que plantea el problema / la temática de ...*

## CONCLUSIÓN PERSONAL : ¿ QUÉ REPRESENTA ESTA NOCIÓN PARA MÍ ?

Los documentos que estudié este año ilustran esta noción desde un punto de vista histórico, sociológico, tecnológico, arquitectónico, artístico, intelectual, etc.

*Pienso que* el **progreso** puede ser *por una parte* fuente de unidad y *por otra parte* fuente de conflictos, *por ejemplo...*

El **progreso** se ha expresado en una gran variedad de procesos como las **revoluciones y rebeliones** (« 15-M » en el mundo), los **movimientos filosóficos** (Ilustración e independencias), la **evolución de las libertades individuales** (Ley antitabaco), los **avances tecnológicos y científicos** (Juventud digital), las **utopías** (La eterna juventud), las **reformas políticas**, las **vanguardias artísticas**.

→ La realización de este dossier *a lo largo del año* ahora me permite comprender mejor ...

# EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL : LV1/LV2

A título de información para el alumno :

A/ S'EXPRIMER EN CONTINU		B/ PRENDRE PART À UNE CONVERSATION		C/ INTELLIGIBILITÉ/RECEVABILITÉ LINGUISTIQUE	
<b>Degré 1</b>		<b>Degré 1</b>		<b>Degré 1</b>	
A2 Produit des énoncés très courts, stéréotypés, ponctués de pauses et de faux démarrages.	<b>1 pt</b> <b>1/2 pts</b>	A2 Peut intervenir simplement, mais la communication repose sur la répétition et la reformulation.	<b>2 pts</b> <b>2 pts</b>	A2 S'exprime dans une langue qui est partiellement compréhensible.	<b>1/2 pts</b> <b>1/2 pts</b>
<b>Degré 2</b>		<b>Degré 2</b>		<b>Degré 2</b>	
B1 Produit un discours simple et bref à propos de la notion présentée.	<b>3 pts</b> <b>4 pts</b>	B1 Répond et réagit de façon simple.	<b>3 pts</b> <b>4 pts</b>	B1 S'exprime dans une langue compréhensible malgré un vocabulaire limité et des erreurs.	<b>3/4 pts</b> <b>3/4/5 pts</b>
<b>Degré 3</b>		<b>Degré 3</b>		<b>Degré 3</b>	
B2 Produit un discours articulé et nuancé, pertinent par rapport à la notion présentée.	<b>4 pts</b> <b>5 pts</b>	B2 Prend sa part dans l'échange, sait - au besoin - se reprendre et reformuler.	<b>4 pts</b> <b>6 pts</b>	B2 S'exprime dans une langue globalement correcte (pour la morphosyntaxe comme pour la prononciation) et utilise un vocabulaire approprié.	<b>5/6 pts</b> <b>6/7 pts</b>
<b>Degré 4</b>		<b>Degré 4</b>		<b>Degré 4</b>	
C1 Produit un discours argumenté, informé et exprime un point de vue pertinent par rapport à la notion présentée.	<b>6 pts</b> <b>6 pts</b>	C1 Réagit avec à propos et répond avec spontanéité, presque sans effort, aux suggestions, questions et objections de son interlocuteur.	<b>6 pts</b>	C1 S'exprime dans une langue correcte, fluide, qui s'approche de l'authenticité.	<b>7/8 pts</b> <b>8 pts</b>
<b>Note A, sur 6</b> S'exprimer en continu	___/6	<b>Note B, sur 6</b> Prendre part à une conversation	___/6	<b>Note C, sur 8</b> Intelligibilité Recevabilité	___/8
<b>Appréciation :</b>		<b>Note de l'élève (A+B+C) = _____/20</b>			