

BENIDORM VISTO E IMAGINADO POR RICARDO BOFILL / CE

Activité de communication langagière

B1 Rédiger un article de presse à partir d'une interview.

Objectifs culturels : les intérêts du document

Le *développement urbanistique d'un lieu de vacances*.

Objectifs linguistiques : les savoir dire

a. Les faits de langue

- Le **présent** de l'indicatif ;
- L'**obligation** ;
- Le **vouvoiement** ;
- Structures permettant de transposer un **point de vue** : *opina, piensa que, encuentra que...*

b. Les aides à l'expression

- Lexique de l'**urbanisme** : *el edificio, la construcción, construir, extenderse, desarrollar, el crecimiento, las infraestructuras, la arquitectura, la renovación* ;
- Lexique de la **ville** : *la ciudad, la plaza, la calle, el parque, el palacio, el museo*.

Objectifs méthodologiques : les savoir-faire

- Comprendre et décrire la portée d'une situation.
- Comprendre et transmettre un point de vue.
- Rédiger un article de presse.

Lectura guiada : Comprensión escrita

ANTES DE LEER :

1/ ¿ Qué sabes de Benidorm ? Elige la respuesta correcta.

- Benidorm se sitúa :
 - en la montaña
 - en el campo
 - a orillas del mar

a. Sé que la ciudad de Benidorm está **a orillas del mar** y se encuentra en la Costa Blanca, en la provincia de Alicante, en Comunidad Valenciana, al este de la península.

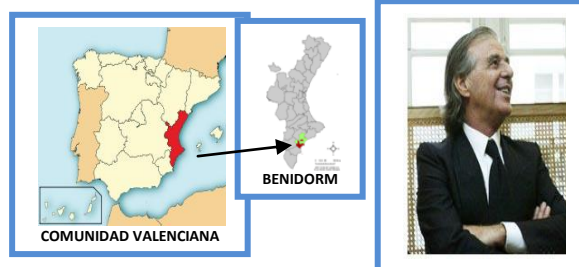
- Su actividad principal es :
 - la minería
 - la banca
 - el turismo

b. Sé también que la actividad principal de Benidorm **no** es la minería (por estar cerca del litoral) ni la banca **sino** el **turismo**.

2/ Busca las palabras que no corresponden a "ciudad vertical" :

Rascacielos – torre – bloque – cinturón - autopista

- *rascacielos,*
- *torres,*
- *bloques.*



LEE :

3/ Primeras impresiones : Fíjate en la forma del texto. Elige la respuesta correcta para definir el género del texto y justifica tu respuesta.

Se trata de :

- una obra de teatro
- una entrevista
- un reportaje
- un discurso político

c. No se trata de una obra de teatro, ni de un reportaje, ni de un discurso político sino de una entrevista.

4/ Palabras clave : Pon en orden las letras de las siguientes palabras clave :

ARTECTUQUIRA – JAPIASE – SUBRANIMO – DUCIAD - LITRALO

↳ *arquitectura – paisaje – urbanismo – ciudad – litoral : el urbanismo en una ciudad del litoral*

PROFUNDIZA :

5/ Primer párrafo : Asocia cada idea.

a. 1.c ; 2.a ; 3.b

1/ Para Ricardo Bofill, una ciudad vertical...	a/ divide la ciudad en función de las clases sociales
2/ El urbanismo periférico...	b/ puede evitar el desarrollo incontrolado de las construcciones.
3/ Un cinturón verde...	c/ tiene ventajas como la gestión, el precio...

b. Haz una lista con lo mejor de Benidorm :

Pienso que lo mejor de Benidorm se encuentra en las palabras :

- *un lugar fantástico* (l.6),
- *el mejor clima de España* (l.6),
- *unas montañas preciosas* (l.7),
- *el mar* (l.8),
- *playas extraordinarias* (l.8).

⇒ Esta enumeración de palabras insiste en *lo paradisíaca que es la ciudad de Benidorm.*

6/ Segundo párrafo : Selecciona las frases que aparecen en el texto.

Para mejorar la ciudad, Ricardo Bofill propone...

- a : mejorar las calles y plazas* (l.17-18) ;
- e : crear zonas de ocio* (l.21) ;
- g : construir espacios destinados a la cultura* (l.22) ;
- h : imaginar un emblema urbanístico* (l.19) ;
- i : encontrar dinero* (l.23).

7/ Tercer párrafo : Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y justifica tu respuesta citando el texto.

a. **FALSO** : “Lo de la Ley del Suelo para todo el mundo era una barbaridad. Se compraba suelo en cualquier sitio, se reclasificaba y se alimentaba la burbuja.” (l.28-29)

b. **VERDADERO** : “¿ Cómo vas a alimentar todas las infraestructuras, instalaciones y servicios que necesita ese mundo diseminado ? Además se destroza el paisaje.” (l.30-31)

c. **VERDADERO** : “Existe una arquitectura histórica y experiencia en renovación urbana [...] Y si se han equivocado, que vuelvan a empezar, pero preguntando a gente que sepa.” (l.33-37)

8/ Busca en el texto el equivalente de :

a. **la construcción alrededor de la ciudad** : el urbanismo suburbano (l.4),

b. **una ciudad maravillosa** : un lugar fantástico (l.6),

c. **hace buen tiempo** : tiene el mejor clima (l.6),

d. **extenderse mucho** : crecer como una mancha de aceite (l.9-10),

e. **es imposible construir** : está prohibido construir (l.11),

f. **Benidorm se ha construido por partes** : se ha ido haciendo a trozos (l.16-17),

g. **se necesita fondos** : hace falta dinero, deben hallar financiación (l.23/25-26),

h. **hay una naturaleza muy variada** : existe una gran riqueza paisajística (l.34).

Lectura guiada : Expresión escrita

Introducir :

Ante todo diré que el documento que me incumbe Ø estudiar es una **entrevista** cuyo título es “Benidorm visto e imaginado por Ricardo Bofill”. Añadiré que fue redactada por el **periodista** Jordi Navas y se realizó en Alicante el 4 de abril de 2010. Además, se puede consultar esta entrevista en internet tecleando la **dirección electrónica** : www.levante-emv.com.

Después de leer atentamente el documento, he comprendido que trata del **urbanismo** en una ciudad del litoral, la de Benidorm.

Puedo dividir el documento en tres partes :

- primero, hablaré de las **ventajas** y del **problema** de Benidorm ;
- segundo, comentaré las diferentes **propuestas** del arquitecto para mejorar el urbanismo ;
- por fin, analizaré el **punto de vista** del arquitecto.

I/ Las ventajas y el problema de Benidorm :

Ante todo diré que el texto viene acompañado de dos fotografías que representan la ciudad de Benidorm antes y después del boom turístico : podemos observar cómo van creciendo las construcciones a orillas del mar y entonces va transformándose el paisaje.

Recuerda dónde se encuentra Benidorm :

*Recordaré que la ciudad de Benidorm está a orillas del **mar** y se encuentra en la Costa **Blanca**, en la **provincia** de Alicante, en Comunidad Valenciana, al este de la **península**.*

Di a qué se dedica la ciudad de Benidorm :

*Sé también que la actividad principal de Benidorm **no** es la minería ni la banca **sino** el **turismo**.*

¿ Qué clase de ciudad es la de Benidorm ?

*Si me fijo en la l.2 “Haber hecho una ciudad en vertical está bien”, el arquitecto Ricardo Bofill nos presenta las características de la ciudad **a nivel urbanístico**. En efecto, enumera las principales **ventajas** : el lugar, la riqueza paisajística con las montañas y el mar (l.34). Precisaré que “rascacielos”, “torre” y “bloque” son palabras que no corresponden a “ciudad vertical”.*

¿ Qué ventajas presenta la ciudad de Benidorm ?

*Para Ricardo Bofill, una ciudad como **la de Benidorm por** ser vertical tiene **ventajas** como la gestión, el precio... **O sea que** Benidorm aparece como si fuera una ciudad **ideal** (l.6-8) para vivir en ella **tanto más cuanto que** “es un lugar **fantástico**. Tiene el **mejor** clima de España, con unas montañas **preciosas** a sus espaldas que la **protegen** y contrastan con el mar. Y las playas son **extraordinarias**”.*

*Si me fijo en la descripción del arquitecto, esta enumeración de palabras y el uso de los **superlativos dan cuenta de** lo increíble y paradisíaca que es esta ciudad y **entonces deducimos** lo bien que lo está pasando la gente que vive allí **ya que** es una ciudad **maravillosa** y hace buen tiempo.*

*Aquí Benidorm aparece como si fuera una **joya** preciosa y única en España, como si fuera **muy** diferente de las demás ciudades españolas que evidencian un “urbanismo disperso [...] con una zona para ricos, otra para pobres y otra para medio pelo” (l.4-5) : **según** Bofill, “es un error”(l.5) **pues** el urbanismo periférico divide la ciudad en función de las clases sociales.*

*Todos estos detalles **dan a entender que** Benidorm es una ciudad que **hay que cuidar**, y **en particular** del crecimiento **urbanístico**. **Sin embargo**, Benidorm no está a salvo...*

¿ Qué inconvenientes presenta la ciudad de Benidorm ?

***Respecto a** los principales **inconvenientes**, en las l.9-10, la frase “Pero las ciudades verticales no pueden crecer como una mancha de aceite” anuncia una **transición** con lo anterior y la palabra “Pero” marca una ruptura **porque** pueden existir algunos riesgos urbanísticos **debidos a** los abusos de la construcción.*

*Este detalle **me da a comprender que** algunas ciudades **se extienden** mucho y demasiado. El arquitecto apunta los principales **inconvenientes** benidormenses : acabamos de evocar el crecimiento **urbanístico**, **es importante** citar **no sólo** la división de la ciudad en zonas **sociales sino también** la **destrucción** del paisaje.*

II/ Las propuestas para mejorar el urbanismo :

¿ Qué opina ya Ricardo Bofill de la ciudad de Benidorm ?

***Queda claro que** Ricardo Bofill **opina que** Benidorm es un lugar **fantástico**, **no sólo por** ser una ciudad **litoral** junto a unas montañas **preciosas sino también por** tener un buen **clima**.*

Por un lado, **le parece bien que** se haya construido una ciudad **vertical** para limitar y detener las **construcciones**, **pero por otro lado** está **en contra de** la aparición de zonas **sociales**.

Explica qué solución propone el arquitecto :

Por eso, el arquitecto propone una **solución frente a** este problema urbanístico, **a saber** un cinturón verde que puede evitar el desarrollo incontrolado de las **construcciones**.

Según el arquitecto, para mejorar la ciudad :

- **hace falta proteger** el paisaje,
- **también hay que limitar** el crecimiento urbanístico **con** un cinturón verde,
- **por fin, es necesario buscar** dinero (I.23) para mejorar la calidad del espacio público,

Para atraer a la gente y para que lleve una vida agradable, la ciudad **debe adaptarse** a sus habitantes.



III/ El punto de vista del arquitecto :

Di cuál es el punto de vista en cuanto al desarrollo urbanístico benidormense :

Ricardo Bofill nos da su **punto de vista en cuanto al** desarrollo urbanístico de este lugar de vacaciones :

- **creo que es necesario** promover la imagen de Benidorm construyendo un edificio simbólico, mejorando la calidad del espacio público.
- **y es preciso implantar** y desarrollar espacios destinados a la cultura (I.22) como palacios de congresos o museos.

¿ Cómo tiene que arreglar el problema la alcaldía de Benidorm ?

Sin embargo, para eso la municipalidad **debe** encontrar **financiación**.

¿ Qué opina el arquitecto de la Ley del Suelo ?

Es de notar que el arquitecto se opone al urbanismo sin control **como** con la Ley del Suelo y **precisa que** en España existe una tradición arquitectónica con arquitectos con mucha experiencia.

El arquitecto Ricardo Bofill critica la **Ley del Suelo** por la falta de control de las **construcciones**, **o sea que** los constructores **tienen que** respetar la Ley del Suelo ; **en efecto**, considera que se destroza el **paisaje** y **precisa que** existe una arquitectura histórica y arquitectos experimentados que pueden dar buenos consejos para renovar una ciudad como fue **por ejemplo** el caso de Valencia, que está a unos 140 kilómetros de Benidorm.

¿ Qué intenta explicar el arquitecto a través de la *Ley del Suelo* ?

Ricardo Bofill insiste *por supuesto* en la **ineficacia** y en la corrupción de las autoridades y funcionarios públicos que han concedido licencias de obras aunque estaba **terminantemente prohibido construir**. Muchas construcciones han sido construidas **de manera ilegal e ilícita**, muchos **constructores** actúan impunemente **en detrimento** - por consiguiente - **del paisaje urbanístico**.



Concluir :

A modo de conclusión, diré que esta entrevista plantea el problema del desarrollo **urbanístico** de una ciudad española **tal como** Benidorm, a tan sólo unos 40 kilómetros de Alicante.

Bien se ve que el desarrollo incontrolado de las **construcciones** puede **perjudicar no sólo** al paisaje **sino también** al ambiente **urbanístico** de una ciudad.

Terminaré diciendo que este documento **me hace pensar en** otro documento y **puedo compararlo con** el cartel publicitario que alaba los méritos de la ciudad de Benidorm. Me gusta (mucho) este documento y **puedo evocar** algunas obras del arquitecto como el Hotel W en Barcelona o el Centro Miguel Delibes.

