

CULTURA GITANA / CE-EO

A. Les objectifs

Activités de communication langagière

A2+ Comprendre le message délivré par une bande dessinée portant sur les stéréotypes et les préjugés.

B1 Comprendre l'ironie dans une bande dessinée.

Objectifs culturels : les intérêts du document

- Les clichés portant sur la culture gitane.
- Les *préjugés sur les gitans*.
- L'opposition entre deux images stéréotypées d'une même culture.

Objectifs linguistiques : les savoir dire

a. Les faits de langue

- *Ser, estar* ;
- *Gustar*.

b. Les aides à l'expression

- Lexique des traditions gitanes : *un carromato, una hoguera, tocar la guitarra, dar palmas, los nómadas...* ;
- Lexique du romantisme : *la luna, romántico, el romanticismo, idealizado...* ;
- Lexique des préjugés : *confiar, desconfiar, ser (des)confiado(a), tener prejuicios, fama de...*

Objectifs méthodologiques : les savoir-faire

- Repérer dans une bande dessinée les éléments qui montrent la pensée d'un personnage.
- Rendre compte des représentations culturelles.

En el cuaderno

Cultura gitana

Vocabulario

una imagen estereotipada
los gitanos : son viajeros románticos
los nómadas
un carromato junto a una hoguera
tocar la guitarra / dar palmas
una música poética / una visión idealizada
tener prejuicios (sobre)
desconfiar de
(no) le gusta

Primero, a la mujer le gusta la música gitana, que define como si fuera una música muy poética.

Habla de los gitanos como si fueran viajeros románticos.

Sin embargo, se levanta y cierra la puerta con una cadena en el momento en que se entera de que un grupo de gitanos se ha instalado cerca de su casa. Desconfía de ellos porque también tienen fama de ladrones. Para la mujer, es difícil Ø imaginarse otra imagen de los gitanos.

