

EL GITANO MELQUÍADES / CE-EO

A. Les objectifs

Activités de communication langagière

A2+ Comprendre l'anecdote dans un récit littéraire.

B1 Comprendre le portrait d'un gitan antithèse des clichés.

Objectifs culturels : les intérêts du document

– Connaître les portraits de certains personnages de l'un des romans majeurs de la littérature hispanique : Melquíades, J.A. Buendía...

– Connaître l'un des passages les plus importants de *l'oeuvre de G. García Márquez*.



Objectifs linguistiques : les savoir dire

a. Les faits de langue

– La **réitération** : *todos los años* + forme verbale, *Al* + inf. (la simultanéité)...

– Le retour : *volver a* + inf., *volver a* + lieu ;

– Les **temps du passé** ;

– *Ser*.

b. Les aides à l'expression

– Lexique de la persuasion : *convencer a alguien de algo, empeñarse en*.

– Lexique de la science : *los aparatos, los inventos, inventar, científico, demostrar, demostración, la ciencia, ... la cultura, la ignorancia...*

– Lexique de la magie : *la magia, un mago, un brujo, la brujería, como por arte de magia...*

– Lexique du caractère : *testarudo(a), obcecado(a), ingenioso(a), crédulo(a), incrédulo(a), honesto(a)...*



Objectifs méthodologiques : les savoir-faire

– Repérer dans un texte littéraire les éléments qui constituent la trame de l'histoire.

– Dégager les traits de la personnalité des personnages à partir de l'anecdote.

– Décrire des personnages antithétiques dans un roman.

