

## EL TORO / CE-EO

### A. Les objectifs

#### Activités de communication langagière

**B1** Comprendre un texte portant sur des référents culturels hispaniques.

#### Objectifs culturels : les intérêts du document

- Les *symboles de la culture espagnole*.
- L'évolution des regards portés sur les icônes de la culture espagnole.

#### Objectifs linguistiques : les savoir dire

##### a. Les faits de langue

- *Lo + adj.*

##### b. Les aides à l'expression

- Lexique de l'iconographie : *el símbolo, el icono, la representación, representar, ilustrar, encarnar...*
- Lexique de la corrida : *el espectáculo, el sacrificio, la fiesta nacional, sangriento, cruel, tradicional, la muerte...*
- L'avis personnel : *para mí, en mi opinión, creo que, a mí me parece que...*

#### Objectifs méthodologiques : les savoir-faire

- Rendre compte de l'avis d'un artiste sur sa propre culture.
- Expliquer les contradictions de la culture d'un pays.

En el cuaderno

#### Vocabulario

los iconos / los símbolos

encarnar (la belleza) = ilustrar = representar

la corrida = cruel / sangriento(a) / la muerte / tradicional

el sacrificio

Para mí / en mi opinión / creo que...

Lo + adjetivo

El toro

*Para Bigas Luna, el toro representa España, encarna la belleza de lo español y lo contradictorio de este país. Es algo contradictorio porque representa lo antiguo, lo histórico, pero no lo moderno, no puede entrar en el siglo XXI.*

*En mi opinión, el toro representa la fuerza brutal y cruda de España.*

