

LA GUITARRA / CE-EO

A. Les objectifs

Activités de communication langagière

B1 Repérer les éléments dans un poème illustrant la nostalgie et la tristesse.

B1 Comprendre les déclinaisons poétiques illustrant un objet.

Objectifs culturels : les intérêts du document

– La douleur, la nostalgie et la mélancolie dans la musique flamenca.

– Le *flamenco comme l'expression d'une douleur collective*.

Objectifs linguistiques : les savoir dire

a. Les faits de langue

– *Como si fuera* ;

– *Es + adj. + infinitif*.

b. Les aides à l'expression

– Lexique de la peine, de la douleur : *la pena, la tristeza, el dolor, apenado(a), el sufrimiento, sufrir, el llanto, llorar, el sollozo, sollozar...* ;

– Lexique des figures de style : *personificar, una personificación, la metáfora...* ;

– Lexique de la musique : *rasgar las cuerdas, tocar la guitarra...*

Objectifs méthodologiques : les savoir-faire

– Comprendre la personnification d'un objet dans un poème.

En el cuaderno

La guitarra

Vocabulario

el flamenco = una música trágica

la pena / apenado(a)

la tristeza / el dolor

el sufrimiento / sufrir

el llanto / llorar

el sollozo / sollozar

como si fuera(n)

Es + adjetivo + Ø + infinitivo

Desde los dos primeros versos, el poeta muestra la guitarra como si fuera una persona, ya que la caracteriza llorando después de la fiesta, en la madrugada.

Para el poeta, es indispensable Ø representar la guitarra como si fuera un ser humano.

