

CARACTERIZACIÓN LITERARIA

CLASIFICACIÓN DE LOS GÉNEROS Y SUBGÉNEROS	
ÉPICA (verso)	ÉPICA (prosa)
	<i>Formas extensas</i>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Epopeya – Épopée (historique/mythique) ➤ Cantar de gesta – Chason de geste ➤ Romance – <i>Poema del siglo XIV</i> ➤ Épica culta – Poésie épique 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Novela (caballeresca, morisca, pastoril, sentimental, picaresca, psicológica, realista, naturalista...)
	<i>Formas breves</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Novela corta ➤ Cuento ➤ Leyenda ➤ Cuadro de costumbres ➤ Cuento folclórico...
LÍRICA	DRAMÁTICA
<i>Formas mayores</i>	<i>Formas mayores</i>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Himno ➤ Oda – <i>Ode</i> ➤ Canción ➤ Elegía – Élégie (poème plaintif) ➤ Égloga – Églogue (poème pastoral) ➤ Romance lírico... 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tragedia ➤ Comedia ➤ Drama ➤ Tragicomedia ➤ Auto sacramental...
<i>Formas menores</i>	<i>Formas menores</i>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Letrilla – <i>poema satírico y burlesco</i> ➤ Villancico – Chant de Noël ➤ Zéjel – Ghazel (<i>poesía árabe</i>) ➤ Serranilla – <i>Poesía amorosa</i> ➤ Endecha – Complainte ➤ Canción... 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entremés – <i>pieza dramática</i> ➤ Paso ➤ Jácara – <i>poema satírico</i> ➤ Loa – <i>poema pequeño</i> ➤ Baile ➤ Mojiganga – <i>texto en verso cómico burlesco</i> ➤ Sainete – <i>pieza dramática</i> ➤ Farsa - comédie ➤ Vodevil... - <i>vaudeville</i>
DIDÁCTICA	
<i>En verso</i>	<i>En prosa</i>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Epístola – Épitre (<i>composición poética</i>) ➤ Fábula – Fable ➤ Sátira – Satire ➤ Apólogo – Apologue ➤ Poema didáctico-filosófico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diálogo doctrinal ➤ Ensayo – <i>Essai</i> ➤ Carta literaria ➤ Fábula ➤ Sátira ➤ Apólogo

