

MI APELLIDO ES...

MI NOMBRE ES...

MI ENSEÑANZA ES DE CARÁCTER LITERARIO

YO DEL
ESCRITOR /
JUEGO DE
LA
ESCRITURA

EL
ENCUENTRO
CON EL
OTRO / EL
AMOR / LA
AMISTAD

LITERATURA
EXTRANJERA
EN LENGUA
EXTRANJERA

EL
PERSONAJE
/ SUS
FIGURAS /
SUS
AVATARES

VIAJE /
RECORRIDO
INICIÁTICO
/ EXILIO

EL
ESCRITOR
EN EL
SIGLO

EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

TEMÁTICA ELEGIDA : ...

PRESENTACIÓN DEL DOSSIER : ¿ QUÉ DOCUMENTOS ILUSTRAN ESTA TEMÁTICA ?

Ante todo me parece importante presentar los diferentes documentos que ilustran esta temática :
[título / autor(a) / tema].

Primero estudiamos un texto cuyo título es « ... » de X Y. Trata de...

Después estudiamos otro texto cuyo título es « ... » de X Y. Trata de...

Por fin el texto cuyo título es « ... » de X Y trata de...

ESPECIFICIDADES DE LA LITERATURA : ¿ EN QUÉ ESTOS DOCUMENTOS ILUSTRAN ESTA TEMÁTICA ? ¿ QUÉ FINALIDADES TIENEN ?

Los documentos que estudié en clase de literatura ilustran esta temática de « ... ».

El primer documento que remite al periodo literario de « ... » insiste bien en...

El segundo documento que se sitúa en el « siglo... » plantea el problema de...

El último documento que remite al periodo literario de « ... » ilustra perfectamente...

El propósito de estos tres textos es mostrar...

CONCLUSIÓN / VALORACIÓN PERSONAL : ¿ QUÉ INFLUENCIAS Y RESONANCIAS TUVIERON O SIGUEN TENIENDO ESTOS TEXTOS HOY DÍA ? (EN LOS ESCRITORES/LECTORES...)

Estos diferentes (no) tuvieron resonancias en España / Europa / América Latina, *por ejemplo*...

→ La realización de este dossier *a lo largo del año* ahora me permite comprender mejor la temática de « ... ».

(No) *me interesó* mucho estudiar « ... » de X Y : *en efecto*, insiste bien en...

También (no) me gustó profundizar el tema de ... *a través del texto* « ... » de X Y : *bien se ve que* plantea el problema / la temática de ...

TEMÁTICA ELEGIDA : ...

PRESENTACIÓN DEL DOSSIER : ¿ QUÉ DOCUMENTOS ILUSTRAN ESTA TEMÁTICA ?

Ante todo me parece importante presentar los diferentes documentos que ilustran esta temática :
[título / autor(a) / tema].

Primero estudiamos un texto cuyo título es « ... » de X Y. Trata de...

Después estudiamos otro texto cuyo título es « ... » de X Y. Trata de...

Por fin el texto cuyo título es « ... » de X Y trata de...

ESPECIFICIDADES DE LA LITERATURA : ¿ EN QUÉ ESTOS DOCUMENTOS ILUSTRAN ESTA TEMÁTICA ? ¿ QUÉ FINALIDADES TIENEN ?

Los documentos que estudié en clase de literatura ilustran esta temática de « ... ».

El primer documento que remite al periodo literario de « ... » insiste bien en...

El segundo documento que se sitúa en el « siglo... » plantea el problema de...

El último documento que remite al periodo literario de « ... » ilustra perfectamente...

El propósito de estos tres textos es mostrar...

CONCLUSIÓN / VALORACIÓN PERSONAL : ¿ QUÉ INFLUENCIAS Y RESONANCIAS TUVIERON O SIGUEN TENIENDO ESTOS TEXTOS HOY DÍA ? (EN LOS ESCRITORES/LECTORES...)

Estos diferentes (no) tuvieron resonancias en España / Europa / América Latina, *por ejemplo*...

→ La realización de este dossier *a lo largo* del año ahora me permite comprender mejor la temática de « ... ».

(No) *me interesó* mucho estudiar « ... » de X Y : *en efecto*, insiste bien en...

También (no) me gustó profundizar el tema de ... *a través del texto* « ... » de X Y : *bien se ve que* plantea el problema / la temática de ...

EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LELE

A título de información para el alumno :

POINTS	PRÉSENTATION DU DOSSIER	NIVEAU DE LECTURE DES DOCUMENTS	CULTURE LITTÉRAIRE	EXPRESSION ORALE
0 ou 1 point	Description sommaire de l'ensemble du dossier, ajout d'un ou plusieurs documents plus ou moins pertinents, pas de lien explicité avec la thématique du dossier.	Explication partielle ou confuse de la nature et de l'intérêt des documents.	Aucune référence à l'environnement littéraire des documents (genre, courant, figures emblématiques, etc.).	Exposé hésitant, vocabulaire pauvre, syntaxe erronée. Interaction difficile.
2 points	Description correcte de l'ensemble du dossier, ajout d'un ou plusieurs documents plutôt pertinents, thématique du dossier explicitée mais difficulté à justifier le choix des documents ajoutés.	Explication acceptable du sens et de l'intérêt des documents.	Références sommaires à l'environnement littéraire des documents.	Exposé clair mais vocabulaire simple, syntaxe élémentaire. Comprend les questions simples et peut y répondre.
4 points	Description précise de l'ensemble du dossier, exposition claire de la thématique, ajout d'un ou plusieurs documents pertinents, début d'argumentation du choix autour de la thématique.	Explication nuancée du sens et de l'intérêt des documents, avec recours des outils méthodologiques pertinents.	Essai de mise en perspective des documents dans leur(s) environnement(s) littéraire(s).	Exposé clair, vocabulaire précis, syntaxe courante maîtrisée. Bonne interaction.
5 points	Description riche et précise de la thématique et de l'ensemble des documents, ajout d'un ou plusieurs documents pertinents, justification claire et argumentée du choix autour de la thématique, expression d'une appréciation esthétique et/ou d'un jugement critique personnels.	Explication nuancée du sens et de l'intérêt des documents, avec recours à des outils méthodologiques pertinents; perception de l'implicite.	Mise en perspective pertinente des documents dans leur(s) environnement(s) littéraire(s).	Exposé très clair, vocabulaire précis, étendu et varié, syntaxe complexe. Interaction riche.
NOTE				

APPRÉCIATION :

NOTE TOTALE DE L'ÉLÈVE : _____ / 20

Centro Virtual Cervantes → <http://cvc.cervantes.es/> > onglet "LITERATURA"
Rincón literario → <http://www.rinconcastellano.com> > onglet "RINCÓN LITERARIO"