

CUANDO MI HERMANA LA INVITÓ / CE-EO

Activité de communication langagière

B1 Comprendre la description de sentiments.

A2+ Comprendre une description physique et morale.

A2+ Faire un portrait physique et moral.

Objectifs culturels : les intérêts du document

- Les *premiers émois amoureux d'un jeune adolescent, ici le poète Pablo Neruda*.
- La description métaphorique de l'être aimé.
- La sublimation par l'écriture poétique.

Objectifs linguistiques : les savoir dire

a. Les faits de langue

- L'expression temporelle "por primera vez".
- Les valeurs de : l'**imparfait** et du **passé simple**.
- La simultanéité avec **al + infinitif**.

b. Les aides à l'expression

- Les numéraux ordinaux : *la primera estrofa, la segunda, la tercera, la cuarta* ;
- Lexique des sentiments : *sentir, experimentar, el flechazo, enamorarse, enajenarse* ;
- Lexique de la nature : *las arañas, el bosque, los coleópteros, las abejas, las perdices, la menta* ;
- Lexique des comportements : *ceñido, ceremonioso, ensimismado, extraño, huraño, quedar pasmado, deslumbrado* ;
- Lexique stylistique : *una comparación, comparar con, una imagen, una metáfora, evocar, sugerir, un poema, una estrofa, las repeticiones, la tonalidad triste, lírica, romántica*.

Objectifs méthodologiques : les savoir-faire

- Décrire des sentiments, des émotions.
- Replacer un récit dans le passé et déterminer le caractère autobiographique d'un document.
- Rédiger un portrait physique et moral.

En el cuaderno

Vocabulario

un coleóptero / una araña / una abeja

un chico ensimismado / huraño

dar el flechazo

enamorarse

una metáfora

una comparación

una anáfora

Quando mi hermana la invitó

Al ver a la chica por primera vez, le **dio** al chico el flechazo : **en efecto**, el chico **fue** seducido **de inmediato** por la hermosura de la Guillermina y se **enamoró** **enseguida**.

El poeta nos describe a la chica como si su pelo se pareciera al sol **porque tenía** el pelo rubio.

