

## ARBOLÉ, ARBOLÉ / CO-EOC

### Activité de communication langagière

**B1** Localiser une information dans un texte.

**B1** Mener à bien une description simple.

### Objectifs culturels : les intérêts du document

- La poésie de Federico García Lorca.
- Les rapports de séduction.
- L'*évo*cation des principales villes d'Andalousie.

### Objectifs linguistiques : les savoir dire

#### a. Les faits de langue

- L'emploi du **gérondif** après *estar, seguir, ir*.
- Les **prépositions** *de* et *con*.
- **Pedir que + subjonctif**.

#### b. Les aides à l'expression

- Lexique de la **nature** : *la naturaleza, un campo, un olivar, un árbol, un olivo, una rama, una hoja, un tronco retorcido, una aceituna, una oliva, el viento*
- Lexique de la **poésie** : *la personificación, personificar, la imagen, la metáfora, el verso, el octosílabo, la estrofa, el estribillo, la rima asonante, el ritmo, una aliteración, constar de*
- Lexique du **comportement** : *la indiferencia, ignorar, el desdén, desdeñoso, no interesarse por ;*
- Lexique de la **séduction** : *seducir, seductor, requebrar, un requiebro, un piropo, invitar, pedir, proponer, corresponderle a alguien, compartir los sentimientos*

### Objectifs méthodologiques : les savoir-faire

- Identifier et décrire les différents protagonistes d'une scène.
- Ancrer une anecdote dans la géographie réelle.
- Reconnaître la spécificité d'un *romance*.

### En el cuaderno

#### Vocabulario

un poema / un poeta  
los versos (im) pares  
los versos octosílabos  
las rimas asonantes  
un árbol / un olivo / una aceituna  
una chica altiva / desdeñosa  
rechazar  
pedir que / decir que / querer que + subjuntivo  
seguir + gerundio

### Arbolé, arbolé

La chica se muestra **algo** desdeñosa, o **por lo menos** no se interesa por lo que dicen los jinetes, los torerillos y el joven : **en efecto**, le **piden** sucesivamente **que se venga** a Córdoba, Sevilla y Granada, **pero** ella no acepta porque prefiere **seguir bailando** con el viento del que está enamorada.

