

ETIQUETA DE ACEITA DE OLIVA / EOC

Activité de communication langagière

A2 Décrire les gens et lieux en termes simples.

Objectifs culturels : les intérêts du document

- La *culture de l'olivier en Espagne*.
- Le leader mondial de l'huile d'olive : Carbonell.
- La représentation de la femme andalouse « typique ».

Objectifs linguistiques : les savoir dire

a. Les faits de langue

- *Estar, ir + gérondif*.
- *Como si + subjonctif imparfait*.
- Un équivalent de «on» : *se* ve.

b. Les aides à l'expression

- Lexique de la nature : *un campo, un olivar, un árbol, un olivo, una rama, una hoja, un tronco retorcido, una aceituna, una oliva, la sombra*
- Lexique pour décrire le personnage : *la peineta, el clavel, el pelo recogido, un moño, la falda larga, el mantón, una muchacha guapa, hermosa, seductora, coqueta, seducir, una mirada expresiva, pícara*
- Lexique pour décrire l'expression du visage et les sentiments : *ser feliz, estar a gusto, disfrutar, sonreír, una sonrisa, desprender(se)*

Objectifs méthodologiques : les savoir-faire

- Décrire un lieu dans une image et le rattacher à une réalité géographique.
- Décrire un personnage et interpréter son attitude.
- Percevoir l'atmosphère qui se dégage d'une situation donnée.
- Exprimer un jugement personnel.

En el cuaderno

Vocabulario

un olivar / un olivo
el tronco / las ramas
el campo / un poyo
una falda / un mantón / un clavel
una sonrisa pícara
una actitud seductora
una mirada expresiva
estar + gerundio
como si + pretérito imperfecto de subjuntivo

Etiqueta de aceite de oliva (Carbonell)

Si me fijo en la cara de la muchacha, los ojos son oscuros, casi negros y tiene el pelo negro recogido. Parece feliz ya que está sonriendo y añadiré que su sonrisa es algo pícara y su actitud seductora por la mirada expresiva, es decir que la chica está a gusto en su marco paradisiaco.

Está levantando los brazos como si estuviera bailando con el olivo ya que sus manos están en armonía con las ramas del árbol.

