

LA PLAZA MAYOR DE MADRID / CE-EO

Activité de communication langagière

B1 Comprendre la description de sentiments.

Objectifs culturels : les intérêts du document

- La découverte/re-connaissance par une Mexicaine de l'Espagne au travers de la *Plaza Mayor* de Madrid.
- La *prise de conscience de l'appartenance à deux mondes*.
- L'expression des sentiments face à une origine double.

Objectifs linguistiques : les savoir dire

a. Les faits de langue

- Les différents **temps du passé** : imparfait, prétérit, plus-que-parfait.
- Les **pronoms relatifs** : *que, quien, cuyo*.
- **Como si + imparfait du subjonctif**.
- La simultanéité avec **al + infinitif**.

b. Les aides à l'expression

- Lexique de la découverte : *la primera vez, descubrir*
- Lexique de la reconnaissance : *reconocer, estar de vuelta, recuperar, sentirse como en casa, los lazos, los vínculos*
- Lexique des origines : *el origen, los antepasados, las razas, la estirpe*
- Lexique topographique : *la plaza, las iglesias, las pirámides, los volcanes*
- Lexique des sentiments : *entrañable, conmovedor, conmoverse, quedar atónita, soñar con, dejarse atraer/seducir, echar de menos, lamentar*

Objectifs méthodologiques : les savoir-faire

- Décrire des sentiments, des émotions.
- Séparer passé et présent, souvenirs et vécu.
- Opposer deux réalités à différents niveaux (historique, géographique, culturel, racial...)

En el cuaderno

La Plaza Mayor de Madrid

Vocabulario

(por) la primera vez
quedarse / detenerse boquiabierto-pasmada
es de origen mexicano
las iglesias / las pirámides / las plazas con cuatro lados
la arquitectura / el estilo arquitectónico
un recuerdo
recordar que
tener una relación conmovedora / un lazo entrañable

La narradora **recuerda** la primera vez **que** vio la Plaza Mayor de Madrid : se detuvo pasmada **frente a** algo que le parecía conocido : aunque nunca había venido a España, es **como si** ya **hubiera** estado en esta Plaza Mayor de Madrid.

El estilo arquitectónico de la plaza le **recordaba** las plazas "latinoamericanas" con cuatro lados ; es **como si conociera** esta arquitectura.

