

EL SUSPIRO DEL MORO / CE-EO

Activité de communication langagière

B1 Comprendre un fait historique romancé.

Objectifs culturels : les intérêts du document

- Le récit romancé d'un fait historique.
- La naissance d'une légende.

Objectifs linguistiques : les savoir dire

a. Les faits de langue

- La **forme progressive** ;
- **Ser** et la **voix passive** ;
- L'opposition avec **mientras que** ;
- L'emploi du **subjunctif** après **decir/reprochar/lamentar que** ;
- L'**impératif** ;
- Le passage du **style direct** au **style indirect**.

b. Les aides à l'expression

- Lexique de la civilisation arabe : *Boabdil, musulmán, un rey nazarí* ;
- Lexique de la monarchie : *el rey, la reina, los Reyes Católicos, la nobleza, los súbditos* ;
- Lexique de la vie politique : *el gobierno, la defensa de la ciudad, el destierro, la rendición, rendirse, entregar las llaves, los vencedores, los vencidos* ;
- Lexique des sentiments : *el orgullo, el pesar, la alegría, la tristeza, la vergüenza, llorar, el suspiro, echarse a llorar*.

Objectifs méthodologiques : les savoir-faire

- Raconter une anecdote.
- Qualifier des attitudes et des comportements.
- Énoncer des points communs entre un tableau et une légende.

En el cuaderno

Vocabulario

el apodo de Boabdil = *El Chico*
un rey nazarí = un monarca
el desprecio (para con)
un hombre débil ≠ valiente
entregar las llaves = perder la ciudad

El suspiro del moro

la rendición / rendirse
el vencedor ≠ el vencido
el pesar ≠ el orgullo
pedir que + subjuntivo
reprochar que + subjuntivo

Le **pide** la madre a su hijo **que llore** la pérdida de Granada. Lo compara como si fuera una mujer, **lo que muestra** el desprecio de la madre **para con** su hijo.

La madre le **reprocha** a su hijo **que haya** perdido un reino : **en efecto**, Granada no **fue protegida por** su rey.

