

LE NOM ET L'ADJECTIF : LE NOMBRE

LE PLURIEL DES NOMS

- Pour les noms terminés par une voyelle, on ajoute un **-s** :
Ej. : el disco → los discos la lectura → las lecturas.
- Pour les noms terminés par une consonne sauf **-s** ou **-x** ou un *i* accentué, on ajoute **-es** :
Ej. : El salón → los salones el árbol → los árboles
la sien → la sienes (la tempe → les tempes) el alhelí → los alhelies (la giroflé → les giroflées)
- Pour les noms terminés par **-s** ou **-x** :
 - ✓ Quand la dernière syllabe est accentuée, on ajoute **-es** :
Ej. : el compás → los compases el mes → los meses El fax → los faxes
 - ✓ Quand la dernière syllabe n'est pas accentuée, le nom est invariable :
Ej. : el lunes → los lunes el análisis → los análisis
La crisis → las crisis el tórax → los tórax
- Cas particuliers
 - ✓ Certains noms s'emploient uniquement au singulier, d'autres uniquement au pluriel :
Ej. : El ajedrez, el archivo, las gafas, las tinieblas ...
 - ✓ Certains noms ont un sens différent au singulier et au pluriel
Ej. : los celos : la jalousie el celo le zèle
Las esposas : les menottes la esposa : l'épouse
Las Cortes : le Parlement la corte : la cour
 - ✓ Le pluriel du masculin peut désigner un couple.
Ej. : los padres : les pères / les parents
Los reyes : les rois / le roi et la reine
Los señores García : Monsieur et Madame García



LE PLURIEL DES ADJECTIFS

- ❖ Il se forme comme le pluriel des noms.
 - Pour les adjectifs terminés par une voyelle, on ajoute un **-s** :
Ej. : la novela emocionante → las novelas emocionantes
 - Pour les adjectifs terminés par une consonne ou un *i* accentué, on ajoute **-es** :
Ej. : el cortijo andaluz → los cortijos andaluces
Un escritor iraquí → unos escritores iraquíes
- ☺ L'accent écrit peut disparaître au pluriel.
Ej. : la situación común → las situaciones comunes