

## EXERCICES D'APPLICATION

### A. Mettez au pluriel.

1. Una rebelión popular y anarquista.
2. Un gas mortal.
3. Un dolor insoportable.
4. El programa científico danés.
5. Una lamentable excursión por el mar.
6. Un jardín tropical.
7. Una amistad admirable.
8. El compás del vals. (*le rythme*)
9. Una flor artificial azul.
10. El pez multicolor.
11. Vanidad y ambición.

### B. Mettez le texte au pluriel à l'exception des parenthèses.

La actriz secundaria, abrumada ante (el peso) de tanta responsabilidad y (cada vez) más hundida en la consideración de su descenso de categoría, había apoyado el codo en el brazo de la butaca y se tapaba (la frente) con la mano.

*Carmen Martín Gaité, Irse de Casa, 1998*

▪ *Hundir* : plonger

▪ *la butaca* : le fauteuil

### C. Mettez les groupes de mots au singulier. Ajoutez l'article indéfini si nécessaire.

1. Crímenes inexplicables en autobuses andaluces.
2. Los aviones estadounidenses y los trenes ingleses.
3. Regímenes insoportables y efímeros.
4. Los maletines en estos únicos sillones.
5. Vaivenes por los zaguanes comunes.
6. Tesis fáciles e impertinentes.
7. Caracteres inaguantables.
8. Chicos cursis disfrazados de jabalíes.
9. Relieves y climas difíciles de soportar.
10. Análisis idiotas y peligrosos.