

REGLES DE VIE DE CLASSE POUR LE COURS D'ESPAGNOL

La veille au soir :

Je consulte mon cahier de texte et je m'assure que j'ai bien fait mes devoirs d'espagnol. Je prends un petit quart d'heure pour apprendre la dernière leçon. En faisant mon cartable je m'assure que toutes mes affaires sont à l'intérieur (livre, cahier, trousse).

En rentrant en cours :

Je soigne le début de l'heure : je rentre calmement en classe. Pendant que je suis encore debout, je sors tranquillement mes affaires sans que le professeur le demande. Je pose mon cartable par terre. Je peux parler à **voix basse** pendant que mes camarades finissent de s'installer. Je profite de ce moment pour signaler au professeur toute information me concernant qui me semble importante. Lorsque tout le monde est prêt, je fais silence. Je salue le professeur en espagnol : « **Buenos días** », « **Buenas tardes** », « **¿ qué tal está usted ?** », et j'attends qu'il nous autorise à nous asseoir et commence l'appel. L'appel est un moment important que je ne néglige pas : il permet au professeur de rentrer directement en contact avec moi. Je réponds en espagnol lorsqu'il cite mon nom : « **Presente** », « **Estoy aquí** », si mon camarade de table est absent, je le signale lorsque le professeur cite son nom : « **Ausente** », « **No está** ».
Je me tiens prêt(e) : un nouveau cours commence !

Pendant le cours :

- Je viens et j'arrive à l'heure à tous les cours.
- Je respecte **les consignes du règlement intérieur** qui valent aussi pour le cours d'espagnol : retirer sa casquette, ses écouteurs, s'assurer que le portable ou MP3 soient éteints et non apparents, jeter son chewing-gum...
- J'ai tout mon **matériel** (cahier, manuel mais aussi une trousse complète) et mon cours à jour.
- Je respecte mes camarades et mon professeur en étant **poli**. Si possible, de bonne humeur.
- Je respecte les affaires de mes camarades. Je respecte le matériel et la salle de classe.
- J'écoute le professeur et mes camarades. Je ne leur coupe pas la parole. Je lève la main pour prendre la parole. Je participe à l'écrit et à l'oral. **Je ne bavarde pas** pour pouvoir suivre correctement le cours mais aussi pour ne gêner ni mes camarades, ni mon professeur, ni le bon fonctionnement du cours.
- Si je ne comprends pas un mot, je demande « **¿ Qué significa fecha ?** » ;
- Si je souhaite connaître un mot en espagnol, je demande : « **Por favor, ¿cómo se dice « la date » en español ?** ». Si je n'ai pas entendu ou compris ce qui a été dit, je demande : « **Perdone profesor(a). No entiendo. ¿ Puede repetir por favor ?** »
- Si je souhaite savoir comment on écrit un mot je demande : « **Por favor, ¿ cómo se escribe la palabra « compañero ?** »

REGLES DE VIE DE CLASSE POUR LE COURS D'ESPAGNOL

Je peux profiter des heures de cours pour :

- Poser toutes les questions que je veux sur le contenu du cours, sur l'espagnol ou l'Espagne en général.
- Donner mon avis ou des idées sur le travail en train de se faire, prendre des initiatives.

A la fin du cours

- Je ne range mes affaires qu'après la sonnerie et seulement si j'ai terminé de recopier mon cours. (Je respecte les couleurs utilisés au tableau)
- Je range autour de moi : je ramasse les papiers ou mouchoirs que j'ai utilisés, je replace correctement ma chaise et ma table.
- Je prends le temps de dire au revoir « *Adiós* », « *Hasta mañana* », « *Hasta el jueves* ».

QUELQUES PISTES POUR MIEUX PARTICIPER

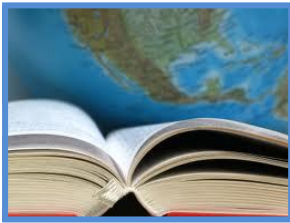
1. Je pars de la compréhension globale, de l'ensemble du document, en m'accrochant à ce que j'ai compris, et non pas à ce que je ne comprends pas, cela deviendra plus clair pendant le cours, avec l'aide de mes camarades et du professeur.
2. Je repère les mots importants, et je n'hésite pas à demander ce qu'un mot signifie, mais toujours en espagnol. « *Por favor ¿ Qué significa la palabra ... en la línea ... ?* » ou encore : « *No comprendo qué quiere decir ...* »
3. Je n'attends pas des questions du professeur, c'est moi le moteur du cours, mais je suis attentif aux perches qu'il peut tendre, pour mieux m'exprimer. Je suis acteur et non spectateur !
4. Dans un premier temps, je peux employer la paraphrase, pour dire ce que j'ai compris.
« *En este fragmento (en esta frase) el autor (el narrador – s'il s'agit d'une fiction) dice que ...* »
ou encore « *Comprendo que el autor se refiere a ...* »

5. Je justifie toujours ce que j'affirme. (*lo digo porque ; ya que ; puesto que*)
6. J'essaie TOUJOURS de faire des phrases complètes : Sujet, verbe, compléments.
7. J'essaie d'utiliser le vocabulaire du document et de l'aide à l'expression s'il y en a une. J'essaie de mettre en pratique le lexique appris récemment et les structures grammaticales étudiées.
8. Pour commenter un document on peut procéder, par exemple, de deux manières :
La première c'est de partir de ce que je lis ou vois dans le document pour ensuite dire mon sentiment :

« *el autor dice que ... para mostrar que...* » ou « *cuando el narrador dice Podemos deducir que... ou comprendemos que...* »

La deuxième c'est de partir de mon idée (d'après ce que je comprends du document) et ensuite j'enchaîne en justifiant, à travers le texte, ce que je viens de dire :

« **Vemos la tristeza de los personajes ... ya que el narrador dice...** ».



9. Je fais des hypothèses (sur leurs sentiments, leurs idées, ce que l'auteur du texte veut exprimer, etc.); ce qui compte c'est de faire une phrase, même si je ne suis pas sûr de ce que j'avance :

Me parece que ...

creo que...

pienso que...

en mi opinión...

Es posible que + subj

Podemos suponer que ...

Quizás / Tal vez + subj

Podemos suponer que...

10. Pour avancer en cours, IL FAUT QUE J'ÉCOUTE CE QUE MES CAMARADES DISENT, parce que je peux être d'accord (*estoy de acuerdo*), ou non (*no estoy de acuerdo con ... porque pienso que ...*); je peux aussi compléter l'idée de quelqu'un, ajouter une justification, une confirmation ou une idée nouvelle : (*puedo añadir que ...*).

11. Je dis ce que je pense, par rapport aux idées du document, je prends position.

12. IL EST INTERDIT DE DIRE : "*je n'ai rien compris*", car c'est toujours faux.